

**АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»**

# **Методический сборник**

**«Психокоррекционная работа с детьми,  
имеющими ментальные нарушения (аутизм).**

**Монтессори-педагогика в реабилитации  
детей-инвалидов»**

**2015 г.**

## Содержание:

	<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1</b>	<b>Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра.....</b>	<b>4</b>
1.1.	Понятие и классификация детей с расстройством аутистического спектра.....	4
1.2.	Причины детского расстройства аутистического спектра.....	8
1.3.	Признаки детского расстройства аутистического спектра.....	9
<b>Глава 2</b>	<b>Психокоррекционная работа с детьми с РАС (из опыта АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»).....</b>	<b>13</b>
2.1	Коррекционно-развивающая работа психолога с детьми с РАС.....	14
2.2.	Логопедическая коррекция детей с РАС.....	37
<b>Глава 3</b>	<b>Монтессори-педагогика в реабилитации детей-инвалидов .....</b>	<b>58</b>
	<b>Заключение .....</b>	<b>67</b>
	<b>Список литературы.....</b>	<b>68</b>

## **Введение**

Одним из важных звеньев в системе психологической помощи детям с расстройством аутистического спектра является психологическая коррекция.

Добиться исключения диагноза у этой категории особых детей невозможно. Но возможна коррекция их поведения, развитие у них необходимых навыков, адаптация к условиям жизни, снятие эмоционального негатива, подготовка к групповой деятельности и школьному обучению.

Специалист, работающий с аутичным ребенком, должен знать не только клинические признаки и биологические причины детского аутизма, но и логику развития этого странного нарушения, очередность появления проблем, особенности поведения ребенка. Именно понимание психологической картины в целом позволяет специалисту работать не только над отдельными ситуативными трудностями, но и над нормализацией самого хода психического развития ребенка с расстройством аутистического спектра.

## Глава 1. Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра.

### 1.1. Понятие и классификация детей с расстройством аутистического спектра.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru).

**Дети с расстройством аутистического спектра (далее – РАС)** - это целый спектр нарушений развития, характеризующийся различными проявлениями своеобразия эмоциональной, волевой и когнитивной сфер и поведения в

целом.

Название этого заболевания происходит от латинского слова *autos* – «сам» (погружение в себя). По данным статистики РАС встречается – от 3 до 15 случаев на 10000 детей, причём аутизмом чаще страдают мальчики, чем девочки.

Понятие **«аутизм»** было впервые введено Э.Блейером в 1920 г. как симптом при тяжёлых нарушениях взаимодействия с реальностью у взрослых больных шизофренией. Ранний детский аутизм был описан Лео Каннером (1943 г. синдром Каннера), а затем Гансом Аспергером (1949 г.). Тогда одно из определений аутизма звучало как «разобщённость человека с внешним миром».

Таким образом, эта болезнь поражает не только психические функции (речь, интеллект, мышление), но и отражается на восприятии ребёнком целостной картины мира. Основная проблема аутизма заключается в непонимании человеком событий, происходящих вокруг.

Еще одной из специфических особенностей детей с РАС является отсутствие уже с раннего возраста зрительного контакта с окружающими. Дети смотрят «сквозь» окружающие объекты или людей. Они могут сосредоточить своё внимание на ярком пятне,

узорах на стене, листьях деревьев, их привлекают движущиеся предметы. Как аффективно-положительные сенсорные раздражители у детей выступают цвет, форма, размер или движение предмета. Сам предмет в целом и его соотносённость с окружающим они не воспринимают.

Дети с РАС активно стремятся к одиночеству. Они постоянно пытаются воспроизводить одни и те же стереотипные действия, которые вызывают у них приятные ощущения.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ребёнок испытывает большие трудности во взаимодействии с миром. Он ведёт себя так, как будто он один: играет один, разговаривает сам с собой, а чаще всего молчит. Эти дети обычно скрывают свой внутренний мир от окружающих, ни о чём не спрашивают и сами не отвечают на вопросы. Дети избегают контактов с окружающими, часто не дифференцируют одушевлённые и неодушевлённые предметы, предпочитая вторые.

Дети с РАС могут эмоционально не реагировать на окружающую ситуацию, могут быть безразличными к близким. При этом, они часто ранимы, пугливы, чувствительны к повышенному и резкому тону.

Существует несколько подходов к классификации расстройств аутистического спектра. По Международной классификации болезней 10-го пересмотра спектр аутистических расстройств помещен в класс «Психические расстройства и расстройства поведения», блок «Расстройства психологического развития».

**По данным МКБ-10 в расстройства аутистического спектра входят:**

- Детский аутизм (F84.0);
- Атипичный аутизм (F84.1);
- Синдром Ретта (F84.2);
- Другое дезинтегративное расстройство детского возраста (F84.3);
- Гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной отсталостью и стереотипными движениями (F84.4);
- Синдром Аспергера (F84.5).

*Детский аутизм (синдром Каннера)* - тип общего нарушения развития, который определяется наличием:

а) аномалий и задержек в развитии, проявляющихся у ребенка в возрасте до трех лет;

б) психопатологических изменений во всех трех сферах: эквивалентных социальных взаимодействиях, функциях общения и поведения, которое ограничено, стереотипно и монотонно.

Эти специфические диагностические черты обычно дополняют другие неспецифические проблемы, такие, как фобии, расстройства сна и приема пищи, вспышки раздражения и направленная на себя агрессивность.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Атипичный аутизм* - это форма аутизма, которая может не проявляться в течение многих лет. Дети имеют только часть симптомов, характерных для аутизма. Это может быть ребенок с серьезными расстройствами речи и

проблемным поведением, но который интересуется сверстниками и вступает с ними во взаимодействие (при развитии в 3-5 лет).



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Синдром Ретта* - наследственное заболевание, встречается почти исключительно у девочек и является причиной тяжелой умственной отсталости.

Впервые болезнь была описана австрийским неврологом Андреасом Реттом (нем. Andreas Rett) в 1966 году.

Развитие ребенка до 1-1,5 протекает нормально, но потом у девочки начинают распадаться только что приобретенные речевые, двигательные и предметно-ролевые навыки. Характерным для данного состояния являются стереотипные, однообразные движения рук, их потирание, заламывание, при этом не носящие целенаправленного характера. Речь затрудняется, ответы становятся однообразными или эхологическими, временами речь совсем пропадает (мутизм). Лицо ребенка постепенно приобретает грустное, «неживое» выражение, взгляд становится расфокусированным или устремленным в одну точку перед собой. Движения становятся заторможенными, но возможны приступы насильственного смеха вместе с приступами импульсивного поведения.

*Другое дезинтегративное расстройство детского возраста* - тип общего нарушения развития, для которого характерно наличие периода абсолютно нормального развития до проявления признаков расстройства, сопровождаемого выраженной потерей приобретенных к тому времени навыков, касающихся различных областей развития. Потеря происходит в течение нескольких месяцев после развития расстройства. Обычно это сопровождается выраженной утратой интереса к окружающему, стереотипным, монотонным двигательным поведением и

характерными для аутизма нарушениями в сфере социальных взаимодействий и функций общения.

*Гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной отсталостью и стереотипными движениями* - расстройство



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

неопределенной нозологии. Эта категория предназначена для группы детей с выраженной умственной отсталостью (IQ ниже 50), проявляющих гиперактивность, нарушение внимания, а также стереотипное поведение.

*Синдром Аспергера.* Данное заболевание характеризуется однотипными действиями, ограниченными интересами и выраженным дефицитом социального общения. Часто диагностируется синдром Аспергера у детей младшего школьного возраста. Отличие от аутизма в первую очередь состоит в том, что отсутствует обычная для него остановка и задержка развития речи и познания.

## **1.2. Причины детского расстройства аутистического спектра.**

Ребенок с аутизмом может появиться в любой семье, вне зависимости от достатка, образования, социального статуса родителей. В том, что у ребенка аутизм, нет чьей-либо вины.

Большая часть случаев расстройства аутистического спектра наследственно обусловлена, однако точные механизмы наследования до настоящего времени неизвестны. Можно утверждать - наследуется не сам аутизм, а предпосылки к его



развитию. Будут они реализованы или нет – во многом зависит от внешних обстоятельств, которые являются не причиной, а условиями развития аутизма.

*В настоящее время существует несколько рабочих гипотез, объясняющих природу РАС:*

1.С причинами заболевания тесно связывают гены, которые влияют на возникновение синоптических связей в коре головного мозга, но все же ученые сомневаются в том, что только гены являются причиной аутизма.

2.Отводят роль и редким мутациям во время беременности.

3.Предположительно считают, что окружение и отношение к малышу, условия существования также участвуют в возникновении аутизма у ребенка.

4.Другая причина, такая как вакцинация ребенка, выдвигается как гипотеза без научных подтверждений.

### **1.3. Признаки детского расстройства аутистического спектра.**



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Основной признак РАС** - неконтактность ребенка, который проявляется в возрасте 2 - 3 лет, в период первого возрастного кризиса.

Дети с аутизмом, начиная с первых месяцев жизни, отличаются некоторыми особенностями развития. Такой ребёнок рано избегает всех видов взаимодействий со взрослыми:

- он не прижимается к матери, когда она берёт его на руки;
- не протягивает руки, не тянется к ней, как это делает здоровый малыш;
- не смотрит в глаза, избегая прямого взгляда;

- ребенок очень редко улыбается;
- неадекватно реагирует на малые раздражители (например, свет или незначительный шум могут сильно напугать его);
- у ребенка отмечается задержка речи;
- у него часто бывает периферическое зрение (смотрит краем глаза);
- он может не реагировать на звуки, на своё имя, что часто заставляет подозревать у этих детей нарушения слуха, которых в действительности нет;
- ребенок агрессивно настроен к другим детям, не желает играть с ними и общаться;
- ребенок не проявляет интереса к новым игрушкам, предпочитает играть только с одной.

Характерной чертой психического развития при аутизме является противоречивость, неоднозначность проявлений его нарушения. Аутичный ребёнок может быть и высокоинтеллектуальным и умственно отсталым, может быть одарённым в какой-то области (музыка, математика), но при этом не иметь простейших бытовых и социальных навыков. Один и тот же ребёнок в разных ситуациях может быть неуклюжим, а может продемонстрировать удивительную моторную ловкость.

Для детей с РАС также характерны особенности восприятия информации, трудности с концентрацией внимания и раздражительность.

Аутичный ребёнок крайне связан собственными сложившимися *стереотипами*. Весь его внутренний мир зажат в жесткие рамки, выход за которые для него является трагедией. Это связано, неофобией – боязнью всего нового. Фобии у таких детей могут развиваться на что угодно. В частности, аутичные дети страдают сенсорной фобией – *например*:

- дети могут бояться бытовых электроприборов, издающих резкие звуки;
- шума;

- темноты или яркого света;
- закрытых дверей;
- одежды с высоким воротом и т.д.

Когда аутичному ребёнку особенно плохо, он может проявить агрессию и самоагрессию. Взрыв отчаяния разрушительной силы направлен обычно против вмешательства в его жизнь и попыток изменить сложившиеся стереотипы. Избирательность в контактах и отсутствие видимой привязанности даже к близким людям проистекает из целой системы страхов, а вследствие этого – запретов и самоограничений.

*Речь* отличается негибкостью, «сделанностью», «механистичностью», «попугайностью». Часто производит впечатление штампованности. Одна из ярких характеристик речи аутичного ребёнка – эхολалирование, часто – отсроченное, повторение услышанной где-либо фразы вне связи с реальной ситуацией.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Поведение* этих детей имеет некоторые особенности и по отношению к сверстникам и близким людям. Одни дети активно избегают своих сверстников, другие к ним безразличны, третьи в присутствии других детей испытывают страх. Отношение к

близким людям достаточно противоречиво.

Хотя аутичные дети находятся в зависимости от родных, они не дают адекватной реакции на их присутствие или отсутствие. Дети могут тревожиться при отсутствии матери и при этом не проявлять реакции на ее появление. Реже встречается негативная реакция, когда дети гонят от себя мать и проявляют недоброжелательность к ней.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Игровая деятельность* нередко сводится к однообразному пересыпанию, перекалыванию предметов, постукиванию предмета о предмет, касанию ими лица, обнюхиванию, облизыванию. Вместо игры дети могут ползать, ходить, иногда подпрыгивать, крутиться. После 3 лет описанное поведение

иногда сочетается со сверхценным отношением к отдельным предметам (к машинкам, железкам, лентам, колесам и др.). В течение ряда лет игры обычно не усложняются, становясь все более и более стереотипными, не имеющими единого смыслового содержания.

*Эмоциональные реакции* детей с РАС различны. Одни дети отличаются относительно ровным настроением, другие могут быть веселы, о чем свидетельствует довольное выражение лица, проскальзывающая улыбка, третьи равнодушны и не проявляют ни недовольства, ни радости.

Для *моторики* таких детей характерна вычурность мимики, всех движений, позы. Очень часто дети ходят на цыпочках. Движения лишены пластичности, они неуклюжи и угловаты, плохо координированы. Может наблюдаться гипертонус или гипотонус мышц. Двигательной сфере присущи стереотипы. Обычно задерживается формирование элементарных навыков самообслуживания (еда, одевание, раздевание, умывание). Мимика детей бедная, маловыразительная.

## Глава 2. Психокоррекционная работа с детьми с РАС (из опыта АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»).



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Психокоррекционная работа** – это комплексная система социальной поддержки и психолого-педагогической помощи, создание условий для восстановления потенциала развития и саморазвития ребенка.

*Основная задача психологической коррекции* – вовлечение детей с РАС в разные виды индивидуальной и совместной деятельности, формирование произвольной, волевой регуляции поведения. Наиболее эффективны в работе игры с четкой последовательностью событий и действий, их многократное проигрывание. Освоение системы игровых штампов способствует формированию у детей памяти, внимания, восприятия.

Оценка состояния ребенка-аутиста, уровня его развития, запаса знаний, поведенческих навыков проводится комплексно всеми специалистами и служит основой разработки индивидуального плана коррекционных мероприятий.

В процессе занятий с детьми с РАС следует придерживаться некоторых общих рекомендаций:

- необходимо хвалить ребенка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации;
- по возможности разъяснять задание не с помощью словесной инструкции, а жестами;
- избегать резких движений, повышенного тона в разговоре, беспорядка на рабочем месте;

– учитывать в занятиях доминирующие для ребенка интересы, использовать для контактов его стереотипные пристрастия;

– помнить о том, что неадекватная реакция ребенка может означать переутомление либо недопонимание задания. В таком случае достаточно сократить или упростить задание для упорядочения поведения.

Психокоррекционная работа с детьми с РАС требует терпеливости, вдумчивости, изобретательности, систематичности и нешаблонного решения педагогических проблем.

*АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов» имеет большой опыт работы с детьми с РАС. Специалисты Центра успешно осуществляют коррекционную работу с аутичными детьми, направленную на их социальную адаптацию.*

*В данном сборнике представлены коррекционно-развивающие технологии психолога и логопеда Областного Центра реабилитации инвалидов.*

## **2.1. Коррекционно-развивающая работа психолога с детьми с РАС.**

**Выделяют два направления коррекционно-развивающей работы:**

1. Собственно развивающую – направлена на создание социально – психологических условий для целостного психологического развития детей.

2. Психокоррекционную – направлена на работу с проблемами обучения, поведения, общения и личностного развития, выявленными у конкретных детей.

Коррекционно-развивающее занятие состоит из трех частей:

1. Вводная;
2. Основная;
3. Завершающая.

### **Часть 1. Вводная (5-7 минут.)**

**Цель** – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

В вводной части занятия используются:

**1. Упражнения - приветствия** – важный момент работы с группой, позволяющий спланировать детей, создавать атмосферу группового сплочения и принятия.

*«Знакомство».*

Цель занятия: Сближение участников группы.

Дети и родители садятся в круг. Каждый родитель представляет своего ребенка и говорит, что он любит, что не любит, какой у него характер. Дети подтверждают слова родителей. То же самое делают дети, представляя своих родителей.

*«Связующая нить».*

Цель занятия: Создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы.

Участники становятся в круг. Психолог, держа в руках клубок, здоровается со всеми и передает клубок соседу. Тот, к кому попал клубок, приветствует всех и передает его следующему игроку, оставляя ниточку у себя. И так по кругу. Когда клубок возвращается к ведущему, все оказываются «связаны» одной нитью. *«Слегка натяните ниточку и почувствуйте, что мы — единое целое в этом мире...».*

**2. Игры – разминки** - являются средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.

### *«Шалтай-Болтай».*

Цель занятия: расслабить мышцы рук, спины и груди.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Шалтай-Болтай*

*Сидел на стене.*

*Шалтай-Болтай*

*Свалился во сне. (С. Маршак)*

Сначала поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» - резко наклоняем корпус тела вниз.

### *«Разминка».*

*Большие ноги* (Задавая ритм, ходите и бегаете):

*Шли по дороге:* (шагая широко, говорите низким голосом)

*Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.*

*Маленькие ножки* (бег мелким шагом с произнесением текста)

*Бежали по дорожке:* (тонким голосом)

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ!*

*Топ-топ-топ, топ-топ-топ!*

Можно проводить релаксационные игры, упражнения на дыхание с целью снятия напряжения, они будут полезны для аутичных детей.

## **3. Игры на дыхание**



### «Шарик».



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Шарик мой воздушный.  
Какой ты непослушный!  
Зачем ты отвязался,  
Зачем помчался ввысь?  
Вернись скорее, шарик!  
Вернись!...*

Поднять руки вверх - вдох, медленно опускать вниз - длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш...».

### Часть 2. Основная (рабочая) (15-20 минут.)

Представляет собой совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного коррекционно-развивающего комплекса.

**Цель** - развитие и частичная коррекция эмоционально – личностной и познавательной сфер ребенка.

В основной части используются:

#### **1. Элементы сказкотерапии, импровизации.**



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Сказкотерапия* очень полезна для развития психики ребенка с РАС. Читая или слушая сказку, ребенок вживается в нее. Он сравнивает себя не только с главным героем, но и с другими одушевленными персонажами.

Например, в сказке «Гуси-лебеди» идёт сравнение с яблоней, печкой, рекой, в сказке «Колобок»- с колобком.

Есть несколько приемов развития воображения, которые

можно использовать, играя с ребенком. Например, после того, как психолог прочитал ребенку сказку, необходимо:

1. Задать ему вопросы:

- *О чем эта сказка?*
- *Кто из героев тебе больше всего понравился?*
- *Подумай, что бы было с героем, если бы он не сделал какого-то поступка?*
- *Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?*

2. Предложить ребенку рассказать сказку от первого (самого ребенка) или от третьего лица (от лица героя). Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих героев.

Например, как сказку «Колобок» рассказала бы лиса, сказку «Гуси-лебеди» - Баба-Яга.

3. Если ребенку не нравится поворот событий, конец сказки, то пусть он придумает свой вариант, попросить его рассказать, что не нравится в этой сказке, что бы он изменил, и почему?

4. Поиграть с ребенком в сказку; разыграть ее по ролям, дать ребенку возможность выбрать понравившегося героя. Придумать вместе с ребенком простой костюм. Например, шляпу с пером - для Кота в сапогах.

5. Разыграть эту сказку при помощи кукол. Работа с куклами позволит совершенствовать и проявлять те эмоции, которые обычно по каким-то причинам ребенок не проявляет. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным

6. Нарисовать с ребенком то, что больше всего запомнилось, произвело на него самое яркое впечатление или нарисовать страшную сказку наоборот. Рисуя такую сказку, ребенок освобождается от переживаний неизбежной опасности. Такое сказочное путешествие ребенка должно быть наполнено играми, позволяющими ему поближе познакомиться со сказкой и сказочными

героями.

#### «Сценарий разговора».

Это инструмент, который помогает детям с аутизмом поддерживать взаимный разговор, обеспечивает их необходимой структурой и поддержкой. Необходимо записать на карточках самые простые сценарии разговоров, оставить вместо некоторых фраз пробелы, чтобы их заполнил ребенок. Попробовать проговорить каждый сценарий с ребенком. Каждая карточка сопровождается визуальными подсказками о том, что необходимо смотреть на собеседника, говорить, а потом слушать.

#### «Рассказы-импровизации».



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Для этой игры положить изображения различных эмоций на стол. Игроки вместе решают, какие элементы должны появиться в рассказе (например, айсберг, лемур и банан). Цель игры состоит в том, чтобы игроки по очереди составляли рассказ, учитывая идеи друг друга, и (со временем) использовали все заявленные элементы.

Для начала, первый игрок выбирает изображение и начинает рассказ. История может принимать любой поворот, но он обязательно должен использовать эмоцию, изображенную на картинке. Через минуту или две другой игрок выбирает карточку и продолжает историю. Игроки продолжают делать это по очереди, пока не используют все элементы истории и не придут к удовлетворительному финалу.

## 2. Игры на развитие навыков общения.

Игры помогают ребенку научиться понимать других людей, правильно выражать эмоции, способствуют развитию чувства толерантности у детей к другому образу жизни, мнению, поведению и т.д.

### «Позови мячом».



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход занятия: ребята стоят (сидят) в кругу, психолог кидает любому мяч, называя того ребенка по имени. Ребенок, поймавший мяч, должен кинуть следующему, также назвав его по имени, и так далее.

### «Закончи фразу».

Ход занятия: детям по очереди читается знакомое стихотворение, которое они должны закончить.

### «Ситуации».

Ход занятия: необходимо предлагать детям разные ситуации, требующие вмешательства. Так ребенок научится вступать в разговор и управлять эмоциями.

Примерные ситуации:

- *Два твоих друга сильно поругались. Тебе необходимо их помирить.*
- *К тебе домой пришли гости. Что ты будешь делать?*
- *У тебя потерялся котенок на улице. Подойди к прохожим и спроси, не видели ли они его.*
- *Ты заблудился по дороге в магазин. Что ты будешь делать? Что спросишь?*
- *Ты обидел бабушку. Попроси у нее прощения.*

### «Волшебная палочка».

Игра направлена на развитие навыков общения, умения понять чувства другого.

Правила игры:

1. Детей нужно разбить на пары.
2. У одного ребенка в руках «волшебная палочка» (например, карандаш).

3. Ребенок с «волшебной палочкой» касается партнера и задает вопрос «Что мне для тебя сделать?».

4. Тот, до кого дотронулась «волшебная палочка» предлагает какое-либо действие - спеть, попрыгать, рассказать историю и т.д.

5. После того как действие выполнено, можно поменять пары.

### **3. Игры на развитие эмоционального мира ребенка.**

Дети с РАС неправильно понимают чужие эмоции, им сложно разобраться, как понять то или иное выражение на лице. Они легко могут решить, что разочарование означает злость, и принять беспокойство на лице за веселость.

#### *«Игра в зеркало».*



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Такие игры - это отличный способ поработать над социальным взаимодействием. Специалист «зеркально» копирует мимику и движения аутичного ребенка. Затем пусть ребенок попробует имитировать вас (например, потрогает нос или высунет язык). Корчите смешные рожицы, которые ребенок по правилам игры должен скопировать. Детям с РАС трудно читать выражения лица во время общения, а такие упражнения позволяют им привыкнуть к этому и почувствовать себя более комфортно.

#### *«Эмоциональное лото».*

Психолог может использовать фотографии различных эмоций вместо карточек лото. К ним можно сделать карточки с названиями эмоций, а затем попросить ребенка соотнести названия и изображения.

#### **4. Игры на развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения.**

Предлагаемые задания психолог использует в качестве развивающих упражнений для занятий с аутичными детьми. В зависимости от того, справляется ребенок или нет с каким-либо типом заданий, ему подбираются упражнения подобного типа для развивающих занятий.

Задания должны быть яркими, красочными. Занятия по тренировке внимания проводятся в игровой форме и не дольше, чем 15 минут в день.

Для примера предлагаем несколько вариантов занятий психолога на развитие познавательных процессов:

##### **Занятие 1**

Цели:

- развитие пространственных представлений и воображения;
- развитие пространственного мышления, навыков трансформации;
- зрительных образов;
- развитие зрительной памяти;
- развитие графических навыков (мелкой моторики);
- автоматизация пользования сенсорными эталонами (геометрическими фигурами).

##### ***Упражнение 1. «Собрать фигуру».***

Цель: развитие пространственных представлений, пространственного мышления и памяти; освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур); развитие графических навыков.

Материалы: комплекты разрезных геометрических фигур (рис. 1, рис. 2) по числу участников.

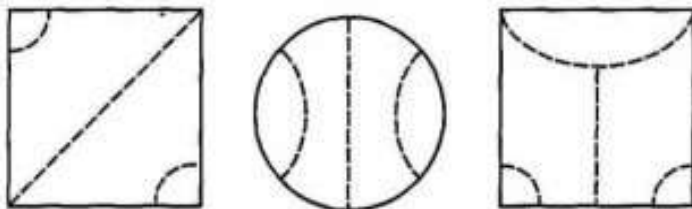


Рис.1 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

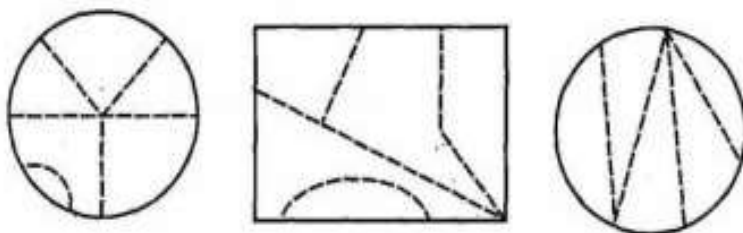


Рис. 2 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Процедура проведения:

Каждому ребенку выдается комплект разрезных геометрических фигур, необходимых для того, чтобы собрать все эталонные фигуры. После этого психолог демонстрирует первую фигуру собранной, разрушает ее и просит детей собрать такую же из тех деталей, которые у них есть. Последовательно демонстрируются все эталонные фигуры, которые дети должны собрать самостоятельно, без опоры на образец. Важно каждый раз убирать эталонную фигуру после ее демонстрации, не оставляя ее для соотнесения и копирования в то время, когда дети решают мыслительную задачу.

Если дети выполняют это задание с разной скоростью, целесообразно перейти к индивидуальному показу эталонов, что позволит сохранить интерес к данному упражнению.

*Комментарии к занятию:*

Решение мыслительных задач будет успешным, если психологу удастся на предыдущих занятиях развить мотивацию достижения успеха в деятельности и сформировать установку на достижение положительного результата.

При подготовке технического материала для упражнения лучше использовать для каждой геометрической фигуры отдельный цвет, чтобы детям легче было находить детали конкретной геометрической формы.

**Упражнение 2. «Закончи рисунок»**

Цель: развитие пространственных представлений и воображения, графических навыков.

Материалы: незаконченные изображения (рис. 3), рабочие тетради, простые карандаши.

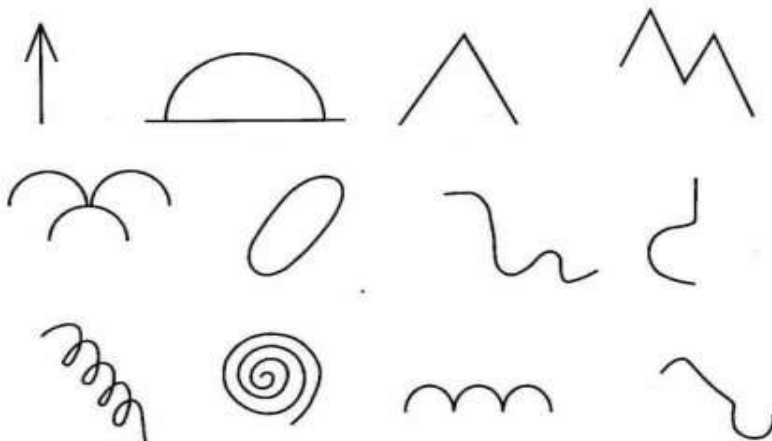


Рис. 3 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Процедура проведения:



Психолог воспроизводит на доске (или на специальных карточках) незаконченные изображения (набор предлагаемых рисунков может быть дополнен психологом на его усмотрение).

Детям предлагается дорисовать, закончить рисунок до какого-либо целостного образа. Если на один стимульный вариант у детей возникает несколько ассоциативных образов - необходимо попросить ребенка изобразить все варианты.

Инструкция психолога: «Перед вами незаконченные рисунки. Ваша задача; посмотреть на них внимательно, понять, на что это может быть похоже, и дорисовать до законченного образа. Может быть, вы увидите в этой изогнутой линии какое-то животное, или какой-либо предмет, или что-то еще. Если сможете на основе одного незаконченного рисунка придумать несколько законченных изображений - это будет очень хорошо.

Рисуйте в тетради начальный вариант и рядом — все, что придумаете на его основе. Когда все сделают эту работу, мы посмотрим варианты и вместе решим, какие из них самые интересные».

После выполнения задания психолог проводит общее обсуждение, обращая внимание детей на самые интересные, оригинальные решения.

## **Занятие 2**

Цель:

- развитие пространственных представлений и воображения;
- развитие зрительной памяти;
- развитие графических навыков;
- закрепление умения использовать сенсорные эталоны (геометрические фигуры) и соответствующие словесные обозначения.

### ***Упражнение 1.***

Цель:

- развитие зрительной памяти;
- развитие графических навыков;
- освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур).

Материалы: специальные карточки с изображением рисунков из сочетаний геометрических фигур (рис. 4), часы, рабочие тетради, простые карандаши.

Процедура проведения:



Рис4. с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Инструкция участникам:

«Сейчас я покажу вам карточку с рисунком из геометрических фигур. Постарайтесь как можно лучше запомнить рисунок и точно нарисовать его у себя в тетради».

Психолог демонстрирует первую карточку в течение 10 секунд, после того как карточка убрана, участники должны воспроизвести сочетание геометрических фигур у себя в тетрадях. Когда они закончат рисовать, вновь демонстрируется карточка, уточняются неточности воспроизведения и, попросив быть внимательнее, психолог демонстрирует вторую карточку. Если дети легко справляются с заданием, можно попробовать демонстрировать сразу две карточки.

### **Упражнение 2.**

Цель:

- развитие пространственных представлений и воображения;
- освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур);
- развитие графических навыков.

Материалы: рабочие тетради, простые карандаши, линейки-лекала с шаблонами различной формы (рис. 5) по числу участников группы.

Процедура проведения:



Рис.5 с [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям раздать линейки-лекала и предложить, используя различные шаблоны линейки, придумать и нарисовать в тетради предметы и образы: животных, растений, машин и т.п.

В ходе выполнения задания психолог должен проявлять интерес к рисункам детей, уточнять непонятные ему изображения. Самые интересные из них следует показать и обсудить со всеми.

Комментарии к занятию: При неудовлетворительном выполнении проб на запоминание целесообразно включать аналогичные задания в последующие занятия, подготовив новые карточки.

### **5. Игры на развитие мелкой моторики.**

Для детей с РАС необходимо совершенствование ручной моторики, что способствует развитию речевой функции, подготовке детей к овладению письму.

Виды деятельности на развитие мелкой моторики:

1. Конструирование из кубиков домиков, башен и т.д., сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.
2. Раскладывание и складывание разборных игрушек: матрешек, пирамидок, чашечек, кубиков.
3. Складывание из палочек геометрических фигур, букв.
4. Обведение контуров предметных изображений.
5. Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.
6. Расстегивание и застегивание пуговиц, ремешков, шнурование.
7. Работа с мозаикой.
8. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.

### **Игры с крупами.**

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с аутичным ребенком, кроме того они способствуют развитию мелкой моторики.

#### *«Волшебные рисунки».*

Необходимо взять яркий цветной поднос. Тонким слоем рассыпать по нему крупу (манку, пшено, рис и т.д.). Провести пальчиком ребенка по крупе - получится контрастная линия. Позволить ребенку самому "нарисовать" на крупе все, что захочется. После этого приступить к рисованию узоров, предложенных на рисунке 6.

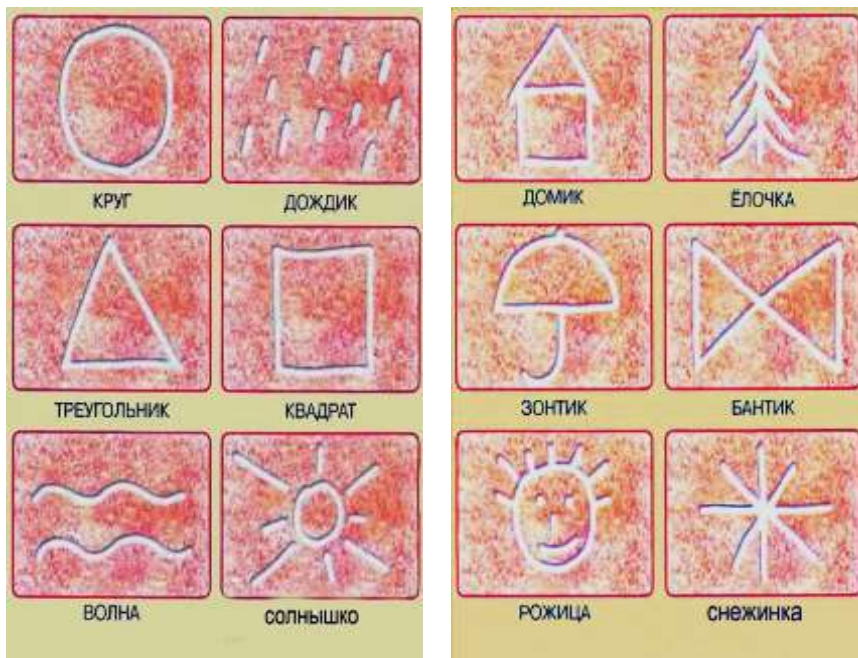


Рис.6 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**«Прячем ручки».**

Насыпать гречневую крупу в глубокую миску и предложить ребенку опустить в нее руки: *"Где твои ручки? Спрятались. Пошевели пальчиками - так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга - немножко колется, да?"*

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

**«Покорми птичек».**

В этой игре понадобятся гречневая или рисовая крупа и игрушечные фигурки птичек - это могут быть воробушки, или курочки, утки. *"Вот прилетели к нам птички: пи-пи-пи! Птички просят покушать. Что птички кушают? Да, зернышки. Давайте насыпать птичкам зернышки. Кушайте, птички, зернышки!"*

**«Дождь, град».**

Эта игра обусловлена фактурой материала - мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании в руках. Словесно обозначьте действия ребенка: *«Ой, дождь пошел!»* (гречка, рис), *«Ой! Град начался!»* (горох, фасоль).

**Игры со спичками.**

Рассмотреть вместе с ребенком картинки, выложенные из спичек. Обсудить, на что они похожи. После этого приступить к выкладыванию рисунков по образцам.

Если ребенок хорошо справляется с заданием, попросить его выложить рисунки из спичек по памяти (рис. 7).

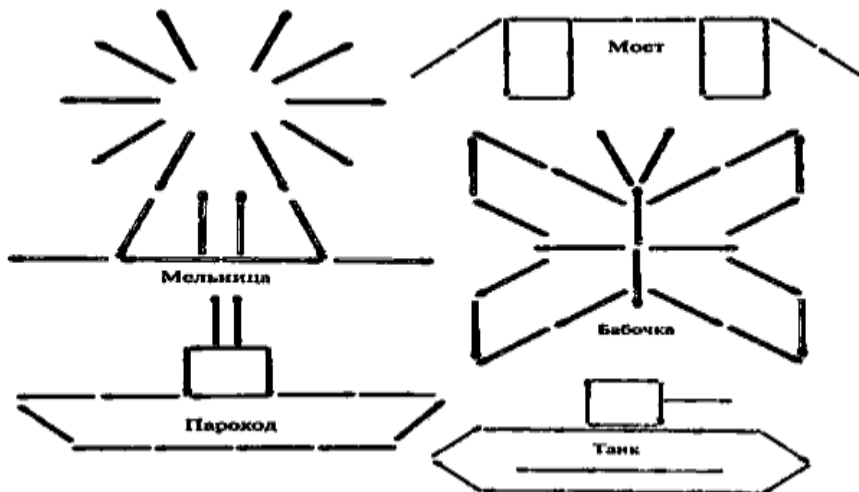


Рис.7 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### ***Игры с ватой.***

*Вата* - очень нежный и приятный на ощупь материал. Вата может оказывать на ребенка терапевтическое воздействие.

#### ***«Снег идёт»***

Отщипывайте вместе с ребенком небольшие кусочки ваты, подбрасывайте вверх со словами: *«Снег идет»*. Наблюдайте за падением «снега», подуйте на него, чтобы он подольше не падал.

#### ***«Снежки»***

Из небольших кусков ваты «лепите снежки» (формируете руками комок), и со словами: *«Давай играть в снежки»* бросаете друг в друга.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### **«Сугробы»**

Ребенок зарывается в большие комки ваты, а взрослый помогает ему «спрятаться в сугробе». Можно вместе с ребенком прятать в «сугробе» и любимую игрушку.

### **«Снежная крепость»**

Сделайте мишке «снежную берлогу», а куклам постройте «снежную крепость».

### **Игры с кубиками, деталями конструктора и коробками**

#### **«Салют».**

Подбрасывайте вместе с ребенком мелкие детали конструктора или шарики, бусины. Затем собирайте их в коробку и, если ребенок захочет, возобновите игру - «салют продолжается».

#### **«Землетрясение»**

Если ребенок начинает подбрасывать более крупные предметы и детали - кубики, крупный конструктор, коробочки - пусть это будет «землетрясение». При этом страхуйте ребенка, следите, чтобы подбрасывались только легкие, безопасные предметы. Если степень возбуждения ребенка превышает допустимые границы, и он начинает бросать предметы, применяя силу, не глядя,— переключите его на стереотипную игру.

#### **«Мусорка»**

Возьмите картонную коробку больших размеров и сбрасывайте в нее разнообразные ненужные предметы — коробочки, пластиковые бутылочки, тряпочки - со словами: **«Выбрасываем мусор!»** При этом следует «выбрасывать» только безопасные (неострые, небыющиеся) предметы.

## 6. Рисование, лепка.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Рисование** - это особый игровой метод, в ходе которого психолог вместе с ребенком рисует различные предметы, ситуации из жизни ребенка и его семьи, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такое рисование обязательно должно сопровождаться эмоциональным

комментарием.

Чтобы вовлечь ребенка с РАС в процесс рисования и побудить его к активным действиям психологу необходимо придерживаться следующих приемов:

1. Задавая вопросы **побудить ребенка делать «заказ»** на разных этапах рисунка и каждый раз выполнять его просьбу. Предложить выбрать карандаши для рисования, принести бумагу.

2. **«Забыть» дорисовать в изображении важную деталь**, а когда ребенок заметит это и потребует завершения изображения (что для аутичного ребенка особенно важно), предложить дорисовать эту деталь самостоятельно (для начала это должно быть что-то очень простое в исполнении, в дальнейшем возможно постепенное усложнение).

3. **Предложить ребенку несколько вариантов** развития рисунка, и пусть он выберет тот, что ему больше нравится: *«А что теперь нарисуем?»*, *«А где будет стоять коробочка? Покажи!»*, *«А баночка у нас полная или пустая? А что в баночке?»* Предложить выбрать цвет изображения и найти нужный карандаш. Поощрять ответ ребенка в любом виде (жест, вокализация, слово).

4. **Использовать наклейки** с самыми различными изображениями, что позволит психологу:

- облегчить и ускорить процесс создания сюжетной картины;
- даст возможность организовать активное участие ребенка в процессе совместного рисования, так как обычно детям нравятся манипуляции с наклейками;



– позволит обучить ребенка, при этом усвоение им новой полезной информации об окружающем мире проходит эффективнее, чем в других ситуациях обучения.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Лепка** – это увлекательный процесс, который помогает проявить творческие способности ребенка.

Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

**1. Мнем и отщипываем.** Приготовить брусок пластилина и предложить ребенку подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть несколько маленьких кусочков. Такие действия познакомят ребенка с мягкой и пластичной фактурой материала, дадут разнообразные тактильные ощущения пальцам рук. В следующий раз предложите ребенку кусочек теста, затем - глину. Обратите внимание ребенка на то, что это разные материалы.

**2. Надавливаем и размазываем.** Научить ребенка надавливающим движением указательного пальца прижать кусочек пластилина к дощечке или листу картона (в результате должна получиться круглая лепешечка). Если же сначала надавить пальцем на пластилин, а затем сместить палец, то таким способом (размазывание) мы получаем пластилиновую линию.

**3. Скатываем шарики, раскатываем колбаски.** Показать ребенку два основных приема лепки (скатывание шариков круговыми движениями и раскатывание колбасок движениями вперед-назад).

**4. Режем на кусочки.** Научить ребенка разрезать пластилин или тесто на кусочки различных размеров с помощью пластмассовой стеки.

После того как ребенок усвоит каждый прием отдельно, можно в одной игре комбинировать разные методы. Например, когда "лепим пирожки", мы и мнем, и раскатываем, и разрезаем.

#### «Пластилиновые картинки».

При создании пластилиновых картинок использовать методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина; размазать по картону зеленый пластилин - это «травка», отщипнуть от бруска красного пластилина небольшие кусочки и прилепить их - получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками. Размазать на темном фоне разноцветные кусочки пластилина - получился «салют».

#### «Приготовление еды».



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Скатать маленькие шарики из пластилина красного цвета - получаются «ягодки», а разноцветные шарики станут «конфетками» или «витаминками». Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать «ушные палочки», предварительно удалив вату) - получаются фруктовые леденцы «чупа-чупс». Раскатать кусочек красного пластилина - получается «колбаса», а если тонко-тонко раскатать белый пластилин — получаются «спагетти». Разрезать кусок светло-коричневого пластилина на кусочки - это «хлеб».

Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «Обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и организовать «День рождения».

### «Огород».

На куске плотного картона выложить пластилиновые грядки. Теперь «сажайте овощи», для этого можно использовать крупы - так, горох станет «репкой», а красная фасоль - «картошкой»; разноцветная мозаика превратится в «красные помидорчики» и «зеленые огурчики»; некоторые овощи (например, «морковку») можно попытаться вылепить из пластилина,

Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично, в лесу вырастут «ягоды и грибы», а на полянке - «цветочки» из мозаики.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### «Аппликации»

Ребенок, размазывая пластилин, выкладывает контур мимозы, пальмы, светофора, вазы или рыбки и добавляет некоторые детали. При этом психолог подает ему на раскрытой ладони по одному готовые пластилиновые шарики; так легче взять предмет, к тому же так вернее удерживается внимание на начатой деятельности. В таких условиях ребенок работает целенаправленно, активно.

### «Природный материал»

Можно комбинировать пластилин с природным материалом: мох, желуди, ягоды, арбузные семечки, крылатки клена, листья, шишки, каштаны и т. д.). Из пластилина и крылаток клена легко слепить солнышко, стрекозу; из ярких листьев и пластилина — бабочку; из шишек и пластилина — лебедя; из желудя и пластилина — грибы; оклеивая баночку пластилином, а потом, укрепляя на нем фасоль, горох или половинки желудя, можно сделать красивую вазу.

Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на развитие познавательных

процессов, и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие детей.

Важен также и порядок предъявления упражнений, и их общее количество. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Упражнения должны располагаться в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Их должно быть немного: 2-4 игры (упражнения). Желательно, чтобы часть из них были разучены на прошлом занятии. Заканчивать эту часть занятия также хорошо одной из любимых игр детей, созвучной с темой текущей встречи.

### **Часть 3. Заключительная (5-7 минут.)**

Направлена на снижение мышечного напряжения, укрепления сплоченности группы, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Используются:

- упражнения и игры на напряжение и расслабление;
- ритуал прощания, выход из сказки;
- рефлексия занятия.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах:

- эмоциональном (понравилось - не понравилось, было хорошо – плохо и почему)
- смысловом (почему это важно и почему мы это делали).

Каждое занятие включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей:

- Упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);

- Дыхательную гимнастику (действуют успокаивающе на нервную систему);
- Мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей)

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

## **2.2. Логопедическая коррекция детей с РАС.**

Структура логопедического занятия с детьми РАС строится по принципу: от простого - к сложному и зависит от этапа логопедической работы:

### **1. Организационный момент (1-5 минут)**

Цель: создание рабочего настроения, обучение правильной организации своего рабочего места.

### **2. Вводная часть (5-8 минут)**

Развитие зрительно-пространственной ориентации проходит через:

- **Развитие общей моторики** – упражнения на развитие умений ориентироваться в пространстве, менять темп движений, ритмично и ловко двигаться.
- **Развитие мелкой моторики** - пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры для развития двигательных навыков кистей рук и пальцев рук.
- **Развитие артикуляционной моторики** - артикуляционная гимнастика для формирования правильных артикуляционных укладов.
- **Развитие голоса** – голосовые упражнения на гласных звуках.

### **3. Основная часть (15-20 минут)**

- **Объявление темы** с целью вызвать интерес у детей к занятию, направить внимание детей к изучаемому звуку, слогу, произношению, к восприятию новых или повторению пройденных тем.

- **Развитие фонематического слуха** – упражнения на формирование способности узнавать и различать фонемы родного языка, узнавать наличие определенного звука в слове.

- **Работа над слоговой структурой, звуковой анализ слогов** – развитие речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

#### **4. Заключительная часть (1-5 минут)**

- Итог занятия.
- Оценка работы детей на занятии

*Для примера предлагаем несколько вариантов логопедических занятий с детьми с РАС:*

### **Занятие 1**

**1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.**

Предложить детям вообразить, что они попали в сказку и стали добрыми зайчиками.

— Зайчик скачет, легко подпрыгивает, радуется хорошей погоде, улыбается птичкам, зверюшкам. Но лиса обманула его — зайчик расстроился, заплакал, ищет помощи. Скачет не так весело, загрустил зайчик. Встретил петушка, приободрился. Выгнали лису — обрадовался. Сказка закончилась для зайчика хорошо. Улыбнитесь друг другу!

## 2. Артикуляционные упражнения.<sup>1</sup>

### «Окошечко в домике открылось».

- широко открыть рот – «жарко»;
- закрыть рот – «холодно».



### «Дудочка».

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).



### «Часики».

- улыбнуться, открыть рот;
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.



### «Лошадка».

- вытянуть губы;
- приоткрыть рот;
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки).



## 3. Развитие речевого дыхания.

— Паслись на лугу коровы. За ними приглядывал пастух. Одна корова ушла очень далеко, а пастух и не заметил. Огляделась корова, нет ее подруг рядом — замычала: «м-м-м», а коровы ей отвечают: «м-м-м». Услышала корова, как стадо зовет ее, и вернулась.

<sup>1</sup> Рис. с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

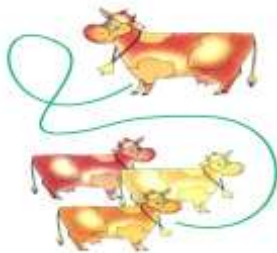


Рис.8 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям предлагается найти на рисунке верхнюю точку (корова), мысленно (в воздухе) поставить на нее указательный палец правой руки и произнести на одном дыхании серию звуков «м», сопровождая это движением указательного пальца по «звуковой дорожке» в умеренном темпе до нижней точки рисунка (стадо).

Упражнение повторяется с движением указательного пальца левой руки от нижней точки рисунка (стадо) до - верхней (корова).

#### **4. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов.**

Логопед произносит слова: *мама, молоко, Мурка, Маша, сом, муха, оса, болото, мак, зима, окно, мост, муравей, майка, яма, ком* и др.

Услышав слово со звуком «м», дети должны хлопнуть в ладоши.

#### **5. Формирование речевого голоса, отработка четкого произношения и артикуляции звука «м», развитие элементов интонационной выразительности.**

— Прослушайте стишок. Слушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом?

*Кто мычит «Му», да «Му».*

*Это сразу я пойму.*

— Обратите внимание, как правильно произносится звук «м».

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

— Выделите ударный слог в слове мычит.

— Прочитайте стишок тихо, как будто мышка подкрадывается к сыру.

— И громко, как будто топает слон.

— А теперь сердито: вы поссорились с другом.



- И весело: вы помирились.
  - Повторите стишок низким голосом, как «сказал» бы медведь.
  - А теперь высоким голосом, как маленький ребенок.
  - Расскажите стишок ласково, как говорит с вами бабушка.
  - А теперь медленно, не спеша.
  - А теперь побыстрее: мы торопимся.
- Далее работа продолжается в подгруппах.

### **Занятие №2 (продолжение)**

Оборудование и материалы: по 4 равнобедренных треугольника в конверте для каждого ребенка; песочные часы (2 мин).

Логопед предлагает детям составить за 2 минуты из набора треугольников любую фигуру по своему желанию.

- Подумайте, какую фигуру вы хотите составить.
- Расскажите, что вы задумали и что у вас получилось.
- Оцените свою работу и работу своих друзей.

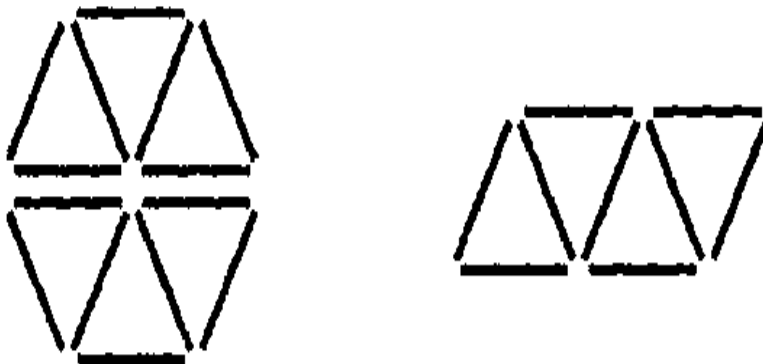


Рис.9 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## Занятие №3

### **1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.**

Логопед предлагает детям вообразить, что они попали в сказку — стали смелыми петушками.

— Петушок идет с косой на плечах, высоко поднимает ноги со шпорами, смело смотрит по сторонам. Но когда он понял, что лиса плохо обошлась с зайчиком, стал строгим, сердитым и испугал лису. Зайчик улыбнулся. Улыбнемся и мы друг другу!

### **2. Артикуляционные упражнения.**

#### **«Окошечко в домике открылось».**

- широко открыть рот – «жарко»;
- закрыть рот – «холодно».



#### **«Дудочка».**

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).



#### **«Качели»**

- улыбнуться;
  - открыть рот;
  - кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы.



#### **«Лошадка»**

- вытянуть губы;
- приоткрыть рот;
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки);



### 3. Развитие речевого дыхания.

Очень высоко, сквозь облака, летел самолет, мотор его был еле слышен: «л-л-л». Самолет подлетел близко к аэродрому, и мотор стало хорошо слышно: «л-л-л»



Рис.10 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям предлагается найти на рисунке верхнюю точку (самолет), мысленно (в воздухе) поставить на нее указательный палец правой руки и произнести на одном дыхании серию звуков «л», сопровождая это движением указательного пальца правой руки по «звуковой дорожке» в умеренном темпе до нижней точки рисунка (аэродром).

Упражнение повторяется с движением указательного пальца левой руки от нижней точки рисунка (аэродром) до верхней (самолет).

### 4. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов

Логопед произносит слова: **лампа, лодка, лыжи, луна, трава, птицы, мыло, молоток, клоун, молния, бокал, вокзал, Павел, шар** и др. Услышав слово со звуком «л», дети должны подпрыгнуть.

### 5. Формирование речевого голоса, отработка четкого произнесения и артикуляции звука «л», развитие элементов интонационной выразительности.

— Прослушайте потешку. Слушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом?

*Ладушки, ладушки,  
Испечем оладушки.*

— Обратите внимание, как правильно произносится звук «л».

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

— Выделите ударный слог в слове ладушки.

— Повторите потешку без голоса (звук «выключен»), четко артикулируя каждый звук.

— Расскажите потешку очень тихо, как будто под полом скребется мышка.

— А теперь — громко и весело, оладушки очень вкусные.

— Повторите ее грустно: оладушки все съели.

— А теперь медленно.

— И быстро.

— Расскажите потешку низким голосом, как папа.

— А теперь высоким, как маленькая мышка.

Далее работа продолжается в подгруппах.

### **Занятие №4**

Начиная с этого занятия, детям предлагаются конвергентные задания. В основе их лежит интеллектуальная операция, называемая сериацией. Суть ее состоит в установлении последовательных взаимосвязей, упорядочении различий. На уровне предметно-практических действий данная интеллектуальная операция выглядит очень простой, однако на вербальном уровне она достаточно сложна.

Сериация формирует у детей умение производить анализ и синтез объекта (в данном случае — ряда фигур), выбирая недостающие в заданном ряду, развивает у них интерес к данному виду умственной деятельности, закрепляет и совершенствует умения и навыки конструирования связного высказывания типа доказательства.

Первые из предлагаемых детям задач простые и решаются ими, как правило, легко. Поэтому они очень удобны для объяснения принципа действия, понимание которого необходимо на последующих уровнях работы.

Оборудование и материалы: таблицы с пропусками на доске; карточки с изображениями соответствующих предметов и геометрических фигур у каждого ребенка.

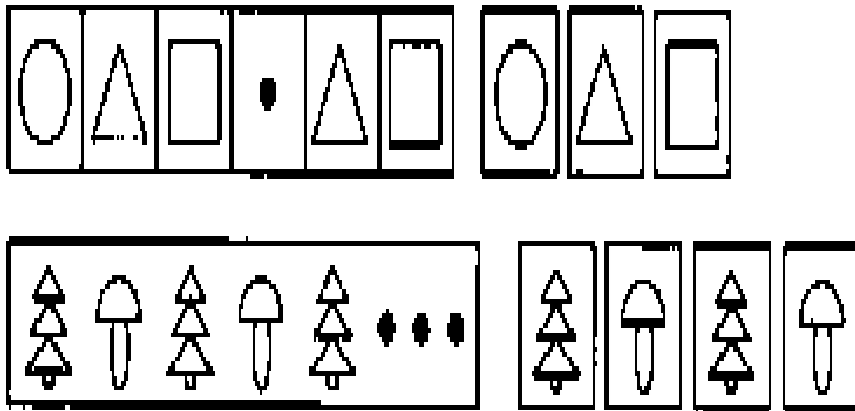


Рис.11 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

— Подумайте и выберите предмет, который нужно поставить вместо точек в первой таблице.

Тот, кто догадался, выходит к доске, называет выбранную им фигуру и ставит карточку на свободное место.

По ходу выполнения задания дети подробно объясняют, почему была выбрана именно эта карточка.

— В таблице с елочками и грибочками после елочки я поставил грибочек, после грибочка — елочку, а потом — опять грибочек. На картинке нарисованы друг за другом: елочка — грибочек, елочка — грибочек, поэтому я после елочки ставлю грибочек.

— Дети, вы согласны с таким объяснением?

Аналогично проводится работа со второй таблицей.

## Занятие №5

### **1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений**

Логопед предлагает детям вообразить, что у них потерялась любимая игрушка.

— Вы ходите по комнате, заглядываете в каждый уголок. Лица у вас грустные, озабоченные, расстроенные — чуть не плачете. Остановились, задумались. Опять начали поиски. Нашли игрушку — обрадовались.

Улыбнулись друг другу.

### **2. Артикуляционные упражнения**

#### **«Окошечко в домике открылось».**

- широко открыть рот – «жарко»;
- закрыть рот – «холодно».



#### **«Дудочка».**

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).



#### **«Пароход гудит»**

- губы в улыбке;
- открыть рот с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы.."



#### **«Лошадка»**

- вытянуть губы;
- приоткрыть рот поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки).



Ехала по дороге машина. Ехала она быстро, мотор ее работал весело и громко. В машине, рядом с мамой, сидели дети и подпевали мотору: «р-р-р». А высоко над лесом летел вертолет. Его мотор было еле слышно. Но дети стали подпевать и мотору вертолета: «р-р-р».

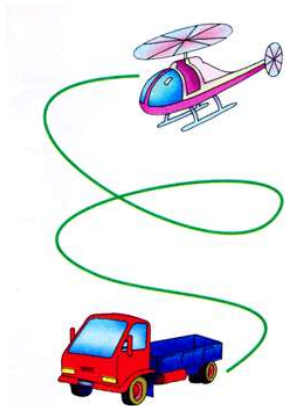


Рис.12 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям предлагается найти на рисунке нижнюю точку (машина), мысленно (в воздухе) поставить на нее указательный палец правой руки и произносить на одном дыхании звук «р», сопровождая это движением указательного пальца по «звуковой дорожке» в умеренном темпе до верхней точки рисунка (вертолет). Упражнение повторяется с движением указательного пальца левой руки от верхней точки рисунка (вертолет) до нижней (машина).

Если ребенок еще не произносит звук «р» правильно, он произносит его субститут, т. е. звук, которым заменяет звук «р», например, вместо «р» — горловой и др.

### **3. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов.**

Логопед произносит слова: ***рама, Рома, рак, ворона, тетрадь, кровать, парта, комар, газета, лампа, столб, топор, ватрушка, ковер, помидор*** и др.

Услышав слово со звуком р, дети должны топтать ногами.

### **4. Формирование речевого голоса, отработка четкого произнесения и артикуляции звука «р», развитие элементов интонационной выразительности.**

— Прослушайте потешку. Слушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом?



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Тара-тара-тара-ра -  
Пастушок поет с утра.*

— Обратите внимание, как правильно произносится звук «р».

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

— Выделите ударный слог в слове пастушок.

— Расскажите потешку, отхлопывая ритм.

— Повторите ее без голоса (звук «выключен»), четко

артикулируя каждый звук.

— А теперь громко: пастушок громко поет.

— И тихо: пастушок тихо поет.

— Расскажите потешку низким голосом.

— И высоким голосом.

— Повторите ее грустно: пастушок грустит без друзей.

— А теперь весело: к пастушку пришли гости, и он им рад.

— А теперь медленно.

Далее работа продолжается в подгруппах.

### **Занятие №6**

Вторая часть этого занятия проводится аналогично занятию 3.

Задания те же, но работа детей усложняется, поскольку в заданиях используются геометрические фигуры. В связи с этим усложняется и умственная, и речевая деятельность ребенка.



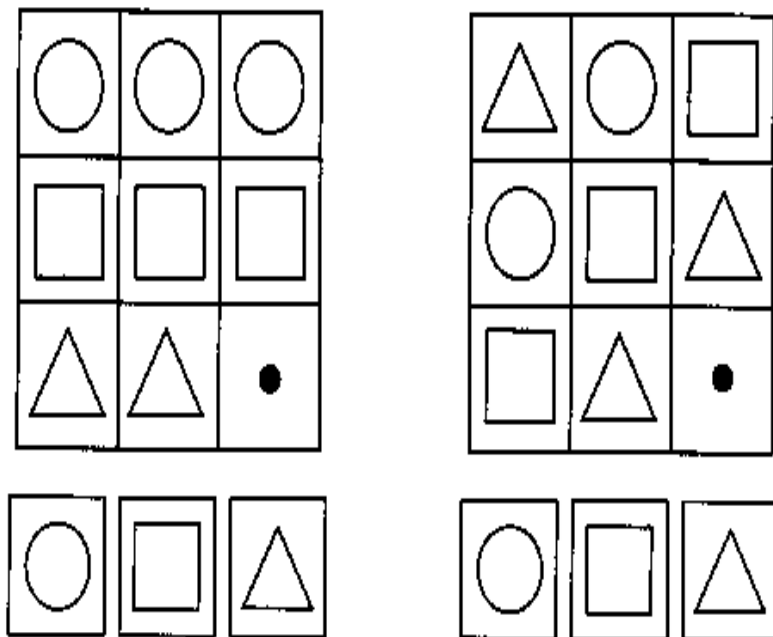


Рис.13 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### Занятие №7

#### **1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.**

Логопед предлагает детям вообразить, что у них в руках фотоаппараты и все они стали фотографами.

— Фотографы находят интересные сюжеты и фотографируют их. Какой красивый пейзаж! Сосредоточьтесь, посмотрите в видоискатель, щелкните! Опять видим что-то интересное. Фотографируем котенка, маму, всех родных. А теперь — друг друга. Улыбнулись друг другу!

## 2. Артикуляционные упражнения.

### «Окошечко в домике открылось»

- широко открыть рот – «жарко»;
- закрыть рот – «холодно».



### «Дудочка»

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).



### «Пароход гудит»

- губы в улыбке;
- открыть рот с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы.."



### «Лошадка»

- вытянуть губы;
- приоткрыть рот поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки).



## 3. Развитие речевого дыхания

— Жил маленький кузнечик в травке. А рядом рос высокий красивый цветок. Кузнечик очень хотел подружиться с цветком. Он и песни пел, и высоко подпрыгивал возле цветка, но тот его не замечал. Но шло время, кузнечик рос, набирался сил. И вот однажды он громко запел свою песенку: «ч-ч-ч», допрыгнул до цветка и поздоровался с ним.

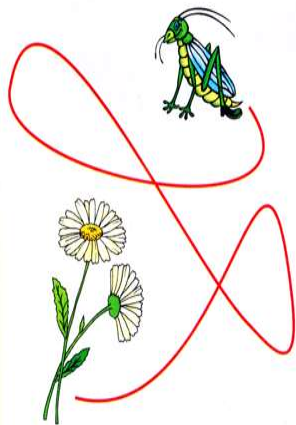


Рис.14 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям предлагается найти на рисунке нижнюю точку «звуковой дорожки», мысленно (в воздухе) поставить на нее указательный палец правой руки и произнести на одном дыхании серию звуков ч, сопровождая это движением указательного пальца от нижней точки (цветок) до верхней (кузнечик).

Упражнение повторяется с движением указательного пальца левой руки от верхней точки «звуковой дорожки» (кузнечик) до нижней точки (цветок).

#### **4. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов.**

Логопед произносит слова: **чайка, чай, черемуха, чеснок, цапля, цепь, кочан, дочь, мяч, штора, плющ, печь, черника, бабочка** и др. Услышав слово со звуком ч, дети должны поднять руку.

#### **5. Формирование речевого голоса, отработка четкого произнесения и артикуляции звука ч, развитие элементов интонационной выразительности.**

— Прослушайте потешку. Слушайте внимательно: какой звук я выделяю голосом?

*Ай, качи-качи-качи,*

*Мы грачата, мы грачи.*

— Обратите внимание, как правильно произносится звук «ч».

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

— Выделите ударный слог в слове грачи.

— Расскажите потешку, отхлопывая ритм.

— Повторите ее без голоса (звук «выключен»), четко артикулируя каждый звук.

— А теперь ласково: грачата такие маленькие, такие хорошенькие!

— И строго: грачата расшалились.

— Повторите потешку низким голосом, как будто говорит папа-грач.

— А теперь — умеренным голосом, как мама-грачиха.

— Повторите ее высоким голосом, как щебечут грачата.

— И весело: грачата рады весне.

— А теперь так: мальчики низким голосом повторяют первую строку, девочки — высоким голосом вторую строку (и наоборот).

Далее работа продолжается в подгруппах.

### Занятие №8

«Луноход».

Оборудование и материалы: шапочка с изображением лунохода, игрушка-ракета или ракета, нарисованная на бумаге.

Логопед предлагает детям новую игру «Луноход».



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Эта игра учит детей ориентироваться в пространстве, четко формулировать названия геометрических фигур, адекватно реагировать на непредвиденные ситуации, формирует чувство товарищества. В игровой ситуации развиваются

различные виды памяти, внимания. Она учит также элементам этикета, вежливому обращению.

На первом занятии (или вне занятия) логопед проводит беседу, в процессе которой объясняет, что такое луноход, каковы

его возможности. Важно объяснить детям, что действия лунохода программируются специалистом. Роль лунохода выполняет один из детей. Логопед объясняет действия лунохода: он двигается только по команде и только тогда, когда задание четко сформулировано.

Роль *лунохода* — выслушать задание и действовать строго по инструкции. В случае нечеткой формулировки задания луноход не двигается и просит уточнить задание.

По выполнении задания луноход объявляет: «*Задание выполнил*».

В этой игре очень важна роль как каждого ребенка, так и всей группы, т. к. путь лунохода к ракете определяется коллективно, а разные задания формулирует каждый ребенок индивидуально.

После того как *луноход* выбран и понял свою задачу, он отходит в сторону или выходит за дверь. Логопед вместе с детьми выбирает, по каким ориентирам должен добраться луноход до ракеты (например, по желтым треугольникам). Кроме того, луноходу для обследования Луны нужно давать задания. В начале игры задания может давать педагог, а затем эти же задания могут повторять дети.

Обращаться к луноходу дети должны вежливо, четко, не перебивая друг друга. Логопед следит за ходом игры и напоминает детям правила, особенно на первых порах.

Ход игры:

Дети сидят полукругом. Логопед раскладывает демонстрационные треугольники разного цвета (5 синих, 5 красных, 5 зеленых, 8-10 желтых). Желтыми треугольниками он обозначает путь лунохода от начала его движения до ракеты. Треугольники раскладываются справа и слева от пути следования лунохода. Дети, давая задание, не должны пропускать желтые треугольники.

*Логопед:*

— Луноход, пожалуйста, подойди к первому желтому треугольнику слева, хлопни три раза в ладоши.

**Луноход:**

— Нужно подойти к первому желтому треугольнику слева и три раза хлопнуть в ладоши.

Луноход выполняет задание. Если он затрудняется, ему помогает помощник с «Земли».

**1-й ребенок:**

— Дорогой луноход, пожалуйста, подойди к следующему желтому треугольнику справа и попрыгай на одной ножке.

**Луноход:**

— Нужно подойди к следующему желтому треугольнику справа и попрыгать на одной ножке.

Луноход выполняет задание.

**2-й ребенок:**

— Луноход, пожалуйста, подойди к следующему желтому треугольнику, который слева, подними руки вверх и опусти.

Луноход повторяет и выполняет задание.

Затем дети по очереди придумывают луноходу разнообразные задания, например:

— Подойди к желтому треугольнику справа и прочитай любое стихотворение; отгадай загадку; подбери слова со звуком «м»; ответь, какое сейчас время года; назови 3 овоща (фрукта); назови любое дерево, цветок и т. д.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Игра заканчивается, когда луноход дойдет до назначенного места (ракеты).

На следующем занятии путь лунохода можно усложнить, обозначить его разнообразными геометрическими фигурами: *например*, красными кружками, треугольниками, прямоугольниками или синими кругами и зелеными квадратами.

## Занятие №9

### **1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений.**

Логопед предлагает детям вообразить, что они добрые волшебники. У них в руках волшебные палочки.

— Лица у вас добрые, движения свободные, мягкие, воздушные. Вы ходите по группе, и все, к чему прикасаетесь, расцветает, оживает, преобразуется. Волшебники красиво одеты, радуются жизни. Как красиво стало вокруг! Улыбнемся и мы друг другу!

### **2. Артикуляционные упражнения.**

#### **«Окошечко в домике открылось»**

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



#### **«Дудочка»**

с напряжением вытянуть вперед губы  
(зубы сомкнуты)



#### **«Качели»**

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы



кончик языка за нижние зубы

#### **«Лошадка»**

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



### 3. Развитие речевого дыхания.

— Обувная щетка очень не любит грязную обувь. Как только поставят хозяева у двери туфли, сапоги, она сразу берется за работу и начинает чистить обувь до блеска: «щ-щ-щ».



Рис. 15 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Детям предлагается найти на рисунке верхнюю точку (щетка), мысленно (в воздухе) поставить на нее указательные пальцы правой и левой рук и произнести на одном дыхании серию звуков «щ», сопровождая это движениями указательных пальцев по «звуковым дорожкам» в умеренном темпе до нижних точек рисунка (туфли и сапоги).

### 4. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов.

Логопед произносит слова: **щука, щенок, щетка, забор, шкаф, салат, плющ, пещера, овощи, плащ, вещь** и др.

Услышав слово со звуком «щ», дети должны вытянуть руки вперед.

### 5. Формирование речевого голоса, отработка четкого произнесения и артикуляции звука «щ», развитие элементов интонационной выразительности.

— Прослушайте скороговорку. Слушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом?

*Щи варила щука*

*Для себя и внука.*

— Обратите внимание, как правильно произносится звук «щ».

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

— Выделите ударный слог в слове щука.



— Повторите скороговорку без голоса (звук «выключен»), четко артикулируя каждый звук.

— Повторите ее, отхлопывая ритм.

— Расскажите ее тихо, чтобы не спугнуть щуку.

— А теперь — громко, чтобы мама услышала — мы поймали щуку.

— Повторите весело: сейчас мы попросим щуку, чтобы она исполнила все наши желания.

— А теперь грустно: мы отпустили щуку и попрощались с ней.

— И быстро — так, как уплывала бы от нас щука.

— Повторите первую строку низким голосом, а вторую — высоким.

Далее работа продолжается в подгруппах.

Благодаря играм-упражнениям ребенок научиться дышать глубже, делать удлиненный целенаправленный выдох. Такая дыхательная гимнастика способствует формированию правильного произношения и выработке четкости речи.

### **Глава 3. Монтессори-педагогика в реабилитации детей-инвалидов в АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов» .**



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Большую помощь в умственном и физическом развитии «особых детей» оказывает «Монтессори-педагогика». Панели Монтессори позволяют развить психические процессы: мышление, память, сравнение, речь, а также улучшить мелкую моторику, сформировать ранние графические навыки, воображение, творческие способности.

Монтессори-педагогика - система учебы детей, разработанная итальянским доктором, педагогом и психологом Марией Монтессори (начало внедрения в практику — в 1906 г.). Педагогика Монтессори основывается на открытом преподавании материала, в противоположность закрытому, фронтальному преподаванию. Суть педагогики Монтессори заключается в девизе: «Помоги мне сделать самому».

*Для успешной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в Областном центре реабилитации инвалидов кабинет по адаптационному обучению оборудован развивающими панелями Монтессори и оснащен дидактическими материалами.*

#### **Развивающие панели Монтессори**

Развивающие модули предназначены для развития внимания, памяти, образного и логического мышления, пространственного и цветового восприятия, развития сенсомоторных навыков, начальных математических

представлений. Игры с развивающими модулями учат детей познавать цвет, форму, величины, время и др.

### Модуль для развития запястья (движение по прорези)



Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

Позволяет ребенку совершенствовать фиксированные непрерывные движения рукой, имитирующие письмо, вращательно-поступательные движения кистью и движения пальцем по направляющим бороздкам. Возможно усложнение работы одновременное передвижение ручек двумя руками в одном направлении или навстречу друг другу. Рекомендуемый возраст – дети от 1,5 лет.

### Модуль для подбора цветов



Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

Дает ребенку возможность упражняться в различении и сопоставлении шести цветов, подбирать пары, строить цветовые ряды, композиции, работать по образцу (картинке), производить сортировку по цвету. Вращающиеся шестицветные цилиндры и кубики с гранями разных цветов обеспечивают огромное количество сочетаний и возможность "упорядочивания картинки". Возраст от 2 лет.

К модулю для подбора цветов можно использовать дидактические карточки. Пример:

Специалист просит ребенка расположить кубики с гранями разных цветов согласно карточкам (рис. 16, рис. 17, рис. 18, рис. 19, рис. 20):

*К - красный;*

*З – зеленый;*

*Ж – желтый;*

*С – синий;*

*Ф – фиолетовый;*

*О – оранжевый*

### ЗАДАНИЕ 1

К	К	К	К	К	К
---	---	---	---	---	---

Рис.16 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

З	З	З	З
Ж	Ж	Ж	Ж
С	С	С	С
К	К	К	К

Рис.17 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## ЗАДАНИЕ 2

С	С	С	З	З	З
---	---	---	---	---	---

Рис.18 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

С	С	Ж	Ж
З	З	К	К
К	К	З	З
Ж	Ж	С	С

Рис.19 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## ЗАДАНИЕ 3

Ж	О	К	З	С	Ф
---	---	---	---	---	---

Рис.20 с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Также с помощью модулей можно воспроизводить различные описания природы, каких-то историй.

Например:

1. На поляне растет зеленая трава (выставляем кубики зеленого цвета нижнего четвертого ряда) и красивые цветы (третий ряд – различные цвета). Светит яркое солнце (второй ряд – желтые кубики) на голубом небе (первый ряд – голубые кубики) Получилась графическая картинка.

2. Едет машина по дороге (крутим колесо на модуле с прорезями). Дует легкий ветерок (водим пальцем по бороздкам, то медленно, то быстро). Наша дорога впереди стала извилистой, а теперь появились кочки на дороге и т. д.

### **Игры и упражнения с дидактическими материалами.**

Задания с дидактическими играми детям предлагаются в игровой форме.

Для развития сенсорного опыта детей, специалист использует дидактические игры:

- настольно-печатные;
- игры с предметами и игрушками.

*К настольно-печатным играм относятся:* домино, парные картинки или лото. Каждая игра ставит перед детьми различные развивающие задачи, которые они должны решить в процессе игры.

*Игры с предметами,* в них можно использовать как игрушки, так и реальные предметы. Играя в такие игры, дети сравнивают предметы, устанавливают их сходство и различие, знакомятся с признаками предметов: цветом, формой, величиной, узнают свойства предметов (мягкий - жесткий, мокрый - сухой и т.д.). Так же, дети учатся устанавливать последовательность, сравнивать, классифицировать.



фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### «Пирамидки»

Цель: Научить соотносить отверстия колец со стержнем, развивая зрительно-двигательную координацию при действии двумя руками; формировать целенаправленность действий и устойчивость внимания.

Оборудование. Пирамидки разной величины и формы.

*1-й вариант.* Детям раздать пирамидки из 4–5 колец с колпачками. Педагогу необходимо разобрать свою пирамидку и предложить детям сделать то же. Затем обращает внимание детей на дырочки в колечках и показывает, как надеть их на стержень. Дети действуют по подражанию: одной рукой придерживают основание пирамидки, другой (ведущей) берут колечки. Кольца нанизываются в любом порядке. При затруднениях педагог помогает, используя совместные действия и указательный жест. При повторении игры положение рук меняется: ребенок придерживает стержень ведущей рукой, а другой нанизывает кольца.

*2-й вариант.* Детям дать две пирамидки: одна – с толстым и другая – с тонким стержнем. Кольца обеих пирамидок снять и перемешать. Дети должны правильно соотнести отверстия колец с нужным стержнем. Педагог учит производить выбор путем проб, каждый раз соотнося размер отверстия с толщиной стержня.

*3-й вариант.* Изменяется материал. Детям предложить пирамидки с составными кольцами разной величины.

### Рамки и вкладыши

Рамки-вкладыши Монтессори - деревянные планшеты с углублениями разной формы, куда нужно вставить соответствующую фигурку.

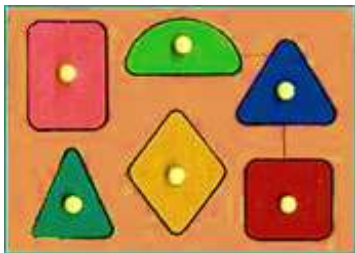


Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

рамки, но разной величины.

Для детей постарше – сюжетные рамки-вкладыши, *например*, «Одень куклу».

Некоторые вкладыши для подсказки в углублении повторяют рисунок, который находится на самой фигурке.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Рамки-вкладыши могут быть в виде пазла, когда из частей нужно сложить единую картинку.

Значение игр с вкладышами Монтессори:

1. Развитие мелкой моторики рук, сенсомоторной координации.
2. Развитие познавательного интереса.
3. Знакомство ребенка с основными математическими понятиями - больше, меньше, одинаковый, разный.
4. Расширение знаний об окружающем мире. *Например*, вкладыши «Мамы и малыши» знакомят деток с названиями животных и их малышей.
5. Развитие умений классифицирования и обобщения. Серии «Фрукты», «Мебель», «Транспорт» и др. знакомит с общим и конкретным названием предметов.
6. Формирование понятий «форма», «цвет».



7. Формирование умений сравнивать и находить похожие силуэты.

8. Обогащение словарного запаса.

Нужно помнить, что дидактические игры проводятся последовательно, систематично. Важно только постепенно усложнять задания по мере усвоения материала.

### *Тактильные книги*



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Тактильная книга - это разноцветная книга с рисунками, выполненными из различных материалов. Читая ее, ребенок знакомится со сказкой, животными, предметами домашнего обихода, инструментами, и т.д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть. С ее помощью ребенок впервые получает представление об очень крупных или наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

С помощью тактильных рисунков можно объяснить многие противоположные явления и понятия. Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют ребенка тренировать зрение и упражнять совместную работу глаз и рук. Наличие в книге пуговиц, шнурков, молний помогает детям развивать мелкую моторику рук.

Для примера рассмотрим развивающую тематическую мягкую книжку «Теремок»<sup>2</sup>. Она разработана по мотивам русской народной сказки и изготовлена из джинсовой ткани.



Для создания книжки специалисты Центра использовали лоскутки ткани, фетр, ленты, пуговицы, бусинки, колокольчики, перышки и ленту-липучку. Чтобы странички выглядели аккуратнее, в качестве наполнителя использовали тонкий поролон. Вся книжка застегивается на замочки-молнии и ее можно разобрать на отдельные элементы из книги, расстегнув замки-молнии, разложив странички в одно большое полотно.

Эта книжка-игрушка развивает мелкую моторику рук, тактильные ощущения, а вместе с тем память, слух, цветовое восприятие, мышление, фантазию и речь ребенка. Параллельно демонстрации картинок, ребенок разучивает стихи и разгадывает загадки.

В игровой форме ребенок учится застегивать и расстегивать всевозможные застежки (шнуровки, крючки, петли, молнии, липучки и пуговицы).

Методика Монтессори универсальна, она может использоваться для детей с различными нарушениями, что делает ее незаменимой в работе учреждений социального обслуживания.

---

<sup>2</sup> Книга «Теремок» разработана специалистами АУ СОН ТО «ОЦРИ» г. Тюмени

## **Заключение**

Особую значимость приобретает проблема интеграции аутичных детей в общество здоровых детей и детей с иными проблемами в развитии. Все это требует комплексного, целостного и одновременно дифференцированного подхода к психокоррекционной работе с детьми с РАС. Это позволит повысить эффективность психологической помощи с учетом всех факторов, определяющих психическое развитие аутичного ребенка, в том числе и фактора окружающей социальной среды

### **Список литературы:**

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме//Дефектология, 2005. №2
2. Башина В.М. Ранний детский аутизм// Исцеление.- М., 1993.
3. Дмитриева В.Г. Дмитриева Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 мес. до 6 лет., Изд. Эксмо., 2010.
4. Иванов Е.С., Демьянчук Л.Н., Демьянчук Р.В.// Детский аутизм: диагностика и коррекция. – СПб: «Дидактика Плюс», 2004.
5. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления.- М.: Просвещение, 1991.- 53 с.
6. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки Л.Г. Нуриева. – Изд. 4-е М.: Теревинф, 2009
7. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. – СПб: Речь, 2006. – 144 с.
8. Программа индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом //сост. И.В. Ковалец. Мн. 1998. 32с.
9. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение. Организационно – педагогические аспекты. – М., 2001. –136 с.
10. Шипицина Л.М. Детский аутизм. Хрестоматия.- Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга, 1997.
11. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.- Изд. 2-е – М: Теревинф, 2007.- 136 с.
12. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста.- М.: Изд. Мозайко-Синтез., 2009. Н
13. Интернет-источники:  
<http://knowledge.allbest.ru>.  
<http://www.psyanima.ru>.

<http://www.psihologos.akkupunktura.ru>.

<http://womanadvice.ru>.

<http://adalin.mospsy.ru>.

<http://images.yandex.ru>.

<http://www.psihologos.ru>.

<http://www.umnyedeti.com>.

<http://www.maaam.ru>.