

АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»

**Методический сборник  
«Инновационные технологии  
реабилитации детей-инвалидов  
с детским церебральным  
параличом»**

2016 г.

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Особенности развития детей с детским церебральным параличом</b> .....	4
<b>Глава 2. Современные подходы и инновационные технологии социальной реабилитации детей с детским церебральным параличом (из опыта АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов») .....</b>	9
2.1. Комплексная физическая реабилитация детей с ДЦП с использованием тренажерных устройств .....	9
2.2. Применение метода меридианного и точечного массажа в комплексе реабилитационных мероприятий при ДЦП .....	18
2.3. Психологическая коррекция пространственных представлений у детей с ДЦП .....	24
2.4. Психолого-педагогический аспект развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом .....	56
2.5. Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом .....	62
2.6. Логопедическая коррекционная работа речевых нарушений при заболевании детским церебральным параличом с применением инновационных технологий. ....	64
<b>Заключение</b> .....	71
<b>Список литературы</b> .....	72

## **Введение**

Рост числа заболеваний детским церебральным параличом (ДЦП) у детей свидетельствует о том, что проблема детской инвалидности требует более пристального внимания. В России, согласно неофициальной статистике, - более полумиллиона детей в возрасте от 1 года до 18 лет с диагнозом ДЦП.

Ежегодно в АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов» проходят медико-социальную реабилитацию более 100 детей с детским церебральным параличом.

В данном сборнике обобщены теоретические и практические аспекты работы специалистов с детьми с детским церебральным параличом.

Методические рекомендации предназначены для специалистов учреждений социального обслуживания и организациям отрасли «Социальная политика» Тюменской области.

## Глава 1. Особенности развития детей с детским церебральным параличом



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Детский церебральный паралич (далее ДЦП)** — это тяжелое заболевание центральной нервной системы, проявляющееся в различных психомоторных нарушениях при ведущем двигательном дефекте.

В 1893 г термин детский церебральный паралич впервые был введен австрийским невропатологом, психиатром и психологом Зигмундом Фрейдом. В 1958 г. на международном совещании невропатологов в Оксфорде это заболевание было выделено в отдельную нозологическую форму.

При ДЦП наблюдаются самые разнообразные двигательные нарушения. В максимальной степени поражаются мышечные структуры, выявляются нарушения координации движений. Нарушения двигательной активности формируются вследствие поражения структур мозга. Объем и локализация поражений головного мозга определяют характер, форму и тяжесть проявлений мышечных нарушений. Объем и конкретная область поражения мозга определяет формы мышечной патологии, которые могут быть единичными или сочетанными.

Основные мышечные нарушения при ДЦП представлены следующими вариантами:

- Напряжение мышц;
- Спастическое сокращение мышц;
- Разнообразные движения непроизвольного характера;
- Нарушения походки;
- Ограниченная подвижность.

Степени тяжести двигательных нарушений варьируются в широком диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие

нарушения, на другом - минимальные. Различают следующие степени тяжести двигательных расстройств при ДЦП:

1. **Тяжелая.** Дети не овладевают навыками ходьбы и манипуляционной деятельностью. Они не могут себя обслуживать.

2. **Средняя.** Дети овладевают ходьбой, но передвигаются с помощью ортопедических приспособлений (туторов, костылей, ходунков, канадских палочек и т.д.). Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушения манипуляционной функции.

3. **Легкая.** Дети ходят самостоятельно, могут себя обслуживать, достаточно развита манипулятивная деятельность. У детей наблюдаются неправильные, патологические позы и установки конечностей, нарушения походки; движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки в развитии мелкой моторики.

В настоящее время, по данным МКБ-10 используется следующая классификация:

- Спастическая тетраплегия (G80);
- Спастическая диплегия (G 80.1);
- Гемиплегическая форма (G80.2);
- Дискинетическая форма (G 80.3);
- Атаксическая форма (G 80.4);
- Смешанные формы (G 80.8);
- Неуточненная форма (G 80.9).

*Спастическая тетраплегия* – характеризуется равномерным поражением всех четырех конечностей или более выраженным нарушением движений в руках. Это наиболее тяжелая форма ДЦП, сопровождается выраженными умственными, психическими, речевыми расстройствами, судорожным синдромом.

*Спастическая диплегия* – наиболее распространенная разновидность церебрального паралича (3/4 всех спастических форм), Нарушается функция мышц с обеих сторон, причем в

большей степени ног, чем рук и лица. Для спастической диплегии характерно раннее формирование контрактур, деформаций позвоночника и суставов.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

*Гемиплегическая форма* – при этой форме у ребенка выявляется односторонний парез, то есть, поражены одна рука и одна нога с одной стороны тела, больше страдает рука. Нарушается хватательная функция. Выражена асимметрия в руках на стадии билатерального их использования. Отмечается разгибание и наружная ротация

пораженной ноги.

*Дискинетическая форма* – характеризуется произвольными движениями (гиперкинезами), повышением мышечного тонуса, одновременно с которыми могут быть параличи и парезы. Речевые нарушения наблюдаются чаще в форме гиперкинетической дизартрии. Интеллект развивается в основном удовлетворительно. Отсутствует правильная установка туловища и конечностей.

*Атаксическая форма* – возникает при преимущественном поражении связей мозжечка или лобных долей. С самого рождения мышечный тонус снижен. Все двигательные навыки формируются со значительным опозданием. Нарушаются координация и точность движений. Походка шатающаяся, возможно дрожание в конечностях.

При *смешанных формах* ДЦП имеются признаки двух-трех вышеперечисленных форм: спастика сочетается с гипотонией мышц, а нередко и с гиперкинезами.

Распространенность детского церебрального паралича среди новорождённых: 2 к 1000 живорожденных (у мальчиков чаще в 1,33 раза).

Существует множество возможных причин ДЦП, они могут оказывать влияние во время беременности, и родов и в первые (около 4) недели жизни ребенка.

Недоношенность – это один из самых серьезных факторов риска развития детского церебрального паралича, присутствующий практически в половине случаев развития ДЦП.

Основными причинами являются:

- Нарушение развития головного мозга;
- Хроническая внутриутробная гипоксия плода, различного генеза;
  - Гипоксически-ишемические поражения головного мозга;
  - Внутриутробные инфекции, особенно вирусные (чаще герпесвирусные);
    - Несовместимость крови плода и матери (Rh-конфликт и др.) с развитием гемолитической желтухи новорождённых;
    - Травматические поражения головного мозга в интра- и постнатальном периоде;
    - Инфекционное поражение головного мозга в постнатальном периоде;
    - Токсические поражения головного мозга (отравления свинцом и др.).

# ЧТО ТАКОЕ ДЦП?

## детский церебральный паралич

### ОБЩАЯ МОТОРИКА

Уровень тяжести заболевания детей может быть разным: от легкой до тяжелой формы



### Формы ДЦП

#### ДИСКИНЕТИЧЕСКАЯ

**6%**

Расстройство движений; наличие непроизвольных, неконтролируемых движений. Возникает из-за повреждений базальных ядер.

#### АТАКСИЧЕСКАЯ

**6%**

Характеризуется нарушением согласованности движений различных мышц. Возникает из-за повреждений мозжечка.

#### СПАСТИЧЕСКАЯ

**70-80%**

Наиболее распространенная форма. Мышцы становятся твердыми и напряженными. Большая скованность и затрудненность движений. Возникает из-за поврежденной моторной зоны коры головного мозга.

#### СМЕШАННАЯ

**6%**

Сочетание повреждений разных систем головного мозга. Часто сочетание спастической и дискинетической форм.

### Влияние на тело

#### ТЕТРАПАРЕЗ

Парализованные конечности. Обе руки и обе ноги парализованы. Мышцы торса, лица и рта часто тоже парализованы.



#### ГЕМИПАРЕЗ

Парализованные конечности. Одна сторона туловища (одна рука и одна нога) парализована.



#### ПАПАРЕЗ

Парализованные конечности. Обе ноги парализованы. Руки могут быть парализованы в меньшей степени.



ДОБРОСЕРДНЕ  
Фонд помощи детям ДЦП  
www.dobroserdnie.com



info Step  
программа реабилитации  
инвалидов ДЦП  
800-50-50-50



## **Глава 2. Современные подходы и инновационные технологии социальной реабилитации детей с детским церебральным параличом (из опыта АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»)**

*АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов» имеет большой опыт работы с детьми с детским церебральным параличом. Специалисты Центра успешно осуществляют коррекционную работу с детьми, направленную на их социальную адаптацию.*

В данном сборнике представлены специальные упражнения инструктора ЛФК с использованием тренажерных устройств, виды и применение массажа, занятия психолога, логопеда и специалиста по трудовой деятельности Областного Центра реабилитации инвалидов.

### **2.1. Комплексная физическая реабилитация детей с ДЦП с использованием тренажерных устройств**

Методы и средства реабилитации детей с церебральным параличом основываются на специфике заболевания и исходного состояния организма ребенка.

Таким образом, повышение эффективности процесса физического развития связано:

1. С созданием условий для расширения двигательной активности;
2. Пребыванием ребенка в вертикальном положении, что возможно при условии разработки усовершенствованных методов и внедрения технических средств.

Тренажерные устройства, имитирующие циклические движения, позволяют в условиях спортивного зала выполнять физические нагрузки, близкие по характеру деятельности

основному упражнению. При этом можно изменять скорость или мощность прилагаемого усилия, учитывать реакцию организма на выполняемую нагрузку, осуществлять коррекцию техники движения и т.д.

Тренажерные устройства условно разделяются на три группы:

- Для активных упражнений,
- Для пассивных движений,
- Для механических операций.

Специальное оборудование и инвентарь играют важную роль в организации физической реабилитации детей с ДЦП. Особенно существенными являются приспособления при обучении стоянию и ходьбе, а также для улучшения ручных действий.

Для эффективности физической реабилитации применяют различное оборудование:

1. Оборудование и инвентарь, используемый в групповых и индивидуальных занятиях для выполнения различных упражнений;
2. Приспособления и тренажеры для улучшения ручных действий и приспособления для ног;
3. Механотерапия для разработки длительного и локального воздействия на отдельный орган;
4. Приспособления и тренажерные устройства при обучении сидению, стоянию и ходьбе;
5. Тренажеры для выполнения корригирующей гимнастики.

К первой группе оборудования относятся укороченная гимнастическая стенка или «станок» из параллельных шестов, куда крепятся разные приспособления в виде блоков, подвесных велосипедов, подвесного щита для опоры ног, наклонные плоскости, а также специальный стул для поддержания и отведения нижних конечностей.

Ко второй группе приспособлений для улучшения ручных действий относятся различные игрушки, приспособления, дающие возможность фиксировать пальцы, кисть, предплечье, а так же различные приспособления для ног.

К третьей группе относятся упражнения на механотерапевтических аппаратах, для ускорения процесса восстановления нарушенной двигательной функции, где требуется интенсивные локальные воздействия на развитие подвижности в суставах конечностей и увеличения силы мышц. Характер движений, выполняемых на этих аппаратах, определяется анатомическими особенностями того или иного сустава.

К четвертой группе относятся приспособления при обучении сидению. Для этого рекомендуют специальный стул с фиксацией больного, с подставкой для ног, с накладным столиком. Для тренировки равновесия и равномерной опоры применяют различные специальные приспособления, *например* «Качалка» и др.

*В своей работе с детьми с ДЦП инструктор по лечебной физкультуре использует:*

**1. Тренажер Гросса.** Тренажер позволяет детям с ДЦП обеспечить условия для выполнения упражнений и перемещения в пространстве во всех направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх вниз), сохраняя вертикальное положение и при этом иметь возможность вращения вокруг своей оси, не сковывая движения рук, ног, и, страхуя от падения.

Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

Инструктор закрепляет ребенка в страховочном поясе, проверяет надежность крепления горизонтальной ленты, надевает на голову шлем, если ребенок не держит голову. Количество эластичных тяг подбирает таким образом, чтобы можно было стоять с выпрямленными в коленях ногами.

Для того, чтобы ребенок освоился в тренажере, овладел всем арсеналом его возможностей, привык к новому состоянию и не испытывал чувства страха, инструктор закрепляет его в страховочном поясе и оставляет на несколько минут в покое. Затем придерживая трапецию, производит легкие покачивания ребенка в

разные стороны, осторожно вращает его вправо и влево, объясняя надежность положения в тренажере.

Те же самые движения повторяются с кольцами, которые даются в руки ребенку. Если ребенок не держит их руками самостоятельно, инструктор вкладывает кольца ему в ладони и удерживает.

Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

Для создания эффекта невесомости увеличивает количество эластичных тяг, и ребенок зависает над полом. В этом положении также инструктор производит различные покачивающие или вращательные движения. Поднимает ребенка за ноги со спины до горизонтального положения лицом вниз с вытянутыми в стороны руками или с упором рук на кольца и проводит покачивания, вращения или продвижения вперед-назад.

При снижении количества эластичных тяг ребенок приседает на согнутых ногах. Такое положение удобно для формирования навыка выпрямления ног в коленных суставах, развития чувства опорности и отталкивания от пола. Эластичные тяги можно подобрать таким образом, чтобы ребенок стоял на коленях при выпрямленных тазобедренных суставах. Из этого положения удобно обучать ребенка садиться на пятки и вставать на колени, ходить на коленях с выпрямленной спиной, выставлять поочередно вперед одну ногу, оставляя другую на колене для развития равновесия.

При самом небольшом количестве эластичных тяг можно поставить ребенка на четвереньки и обучать передвижению по полу. При положении ребенка стоя в тренажере с опорой на стопы ноги выполняются различные известные упражнения: с поворотами и наклонами головы и туловища, подниманием и опусканием рук и ног, маховые движения, с дополнительными предметами и др.

*Далее приводим комплекс упражнений на тренажере Гросса для развития шаговых движений и равновесия:*

Упражнение 1. И.п. – ноги шире плеч. Покачивания вправо и влево с переносом тяжести тела с одной ноги на другую. Другой вариант: одна нога выставлена вперед, другая назад.

Упражнение 2. И.п. – стоя на двух ногах. Поднять одну ногу, согнутую в колене, удержать равновесие. Приставить ногу. Поменять положение ног.

Упражнение 3. И.п. – стоя на двух ногах. Мах поочередно одной и другой ногой вперед, руки во время маха чуть отвести назад. Вернуться в и. п.

Упражнение 4. И.п. – стоя на двух ногах. Отвести одну ногу назад и поднять ее, руки в стороны, наклонить корпус вперед, удержать равновесие. Вернуться в и. п., поменять положение ног.

Упражнение 5. И.п. – стоя на двух ногах. Глубокие приседания. Как вариант этого упражнения — присесть на одной ноге, другая нога выпрямлена вперед. Вернуться в и. п. То же повторить, начиная с другой ноги.

Упражнение 6. И.п. – стоя, ноги шире плеч. Приседания к одной ноге, вторая нога выпрямлена в колене и отведена в сторону. Вернуться в и. п. и выполнить приседание к другой ноге. Можно не вставать в и. п., а переносить тяжесть тела с одной согнутой в колене ноги на другую.

Упражнение 7. И.п. – стоя, одна нога согнута в колене впереди, другая отставлена назад, выпрямлена в колене, носок согнут. Покачивания вперед-назад с переносом тяжести тела на впереди стоящую ногу. Вернуться в и. п. и поменять положение ног.

Упражнение 8. И.п. – одна нога стоит на колене на полу, угол в коленном суставе составляет 90 градусов, вторая – вытянута вперед с упором на пятку. Центр тяжести – над согнутым коленом. Удержать это положение 1-2 мин, затем выдвинуть пятку немного вперед и снова удержать положение. Вернуться в и. п. и поменять положение ног. Это упражнение особенно эффективно для растяжения мышц задней поверхности бедра.

Упражнение 9. И.п. – стоя. Поставить одну ногу пяткой на небольшое возвышение или ступеньку. Вернуться в и. п. То же выполнить другой ногой.

Упражнение 10. И.п. – стоя. Поставить стопу на ступеньку, подняться на нее и, выпрямив опорную ногу, приставить другую ногу. Сделать шаг назад-вниз, приставить вторую ногу.

Упражнение 11. И.п. – сидя верхом на овальном мяче или мягкой игрушке, ноги в упоре на полу. Покачивания вправо и влево с упором на каждую ногу.

## 2. Лечебный костюм «Адели»

Костюм «Адели» позволяет:

Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

- Улучшить мышечный тонус;
- Скорректировать позу и положение частей тела относительно друг друга;
- Увеличить объем активных движений в пораженных суставах;
- Улучшить равновесие,

ориентировку в пространстве, речь и психику ребенка.

Занятия в лечебном костюме инструктор проводит по общим принципам (вводная, основная и заключительная часть). Занятие состоит из дыхательных и специальных упражнений. Продолжительность - от 10 до 30 минут, в рамках которых проводится:

- Формирование правильной схемы тела, навыков прямостояния, сохранения равновесия;
- Выработка естественной схемы движения конечностей при обучении ходьбе;
- Обучение синхронным движениям рук и ног при ходьбе;
- Обучение методам безопасного падения;
- Обучение правильному перемещению стоп при ходьбе в лечебном костюме (перекат с пятки на носок);
- Занятие дыхательными упражнениями.

Для примера рассмотрим комплекс упражнений для детей с ДЦП, которые использует инструктор ЛФК на мячах в лечебных костюмах<sup>1</sup>:

1. Покачивание на мяче в положении на животе, бедра разведены в стороны.

Покачиваем мяч в различных направлениях: вперед-назад, в стороны по диагонали, по кругу (по часовой и против часовой стрелки).

Похлопать раскрытой кистью по мячу.



2. Покачивание на мяче в положении на животе или спине с отталкиванием стопами от поверхности пола.

Необходимо следить, чтобы ребенок наступал на пятку.



---

<sup>1</sup> Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Покачивание на 2-х мячах.

При покачивании на мяче старайтесь, чтобы ребенок выставлял перед собой руки, раскрывая кисти.



Прокатывание на мяче с лишением опоры верхней части туловища, в руках – гимнастическая палка.

Осторожно потягиваем за палочку вперед и вверх.



Покачивание на мяче в положении на боку.





Покачивание в положении на спине в различных направлениях, постепенно увеличивая размах движения.



Покачивание на мяче в положении на четвереньках (с лишением равновесия).



Покачивание на надувном бревне или скамейке в положении сидя верхом (следить за тем, чтобы ребенок полностью нагружал стопу).



## 2.2. Применение метода меридианного и точечного массажа в комплексе реабилитационных мероприятий при ДЦП

В Областном центре реабилитации инвалидов массаж при ДЦП является одним из важных и эффективных методов реабилитации.

Специалисты по медицинскому массажу применяют метод меридианного и точечного массажа, задачами которого является:

- Снижение ригидности и спастичности мышц;
- Увеличение пассивного и активного объема движения в конечностях и суставах;
- Нормализация кровообращения проблемных зон;
- Проприоцепторная ответная реакция.

Виды прикосновений при проведении меридианного массажа<sup>2</sup>:

### 1. Надавливание большими пальцами



### 2. Надавливание ладонью



<sup>2</sup> Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### 3. Надавливание двумя ладонями



### 4. Надавливание двумя большими пальцами



### 5. Надавливание предплечьем



### 6. Поперечное разминание локтем



### 7. Продольное разминание локтем



### 8. Разминание паравертебральных мышц пальцами с пассивными движениями позвоночника



### 9. Боковой роллинг



### 10. Прямой роллинг



### 11. Роллинг с кулаками



### 12. Роллинг предплечьем



### 13. Массаж кистями рук



### 14. Надавливание кулаками



15. Встряхивание с одновременным надавливанием ладонями



16. Захват и оттягивание мышц задней поверхности шеи



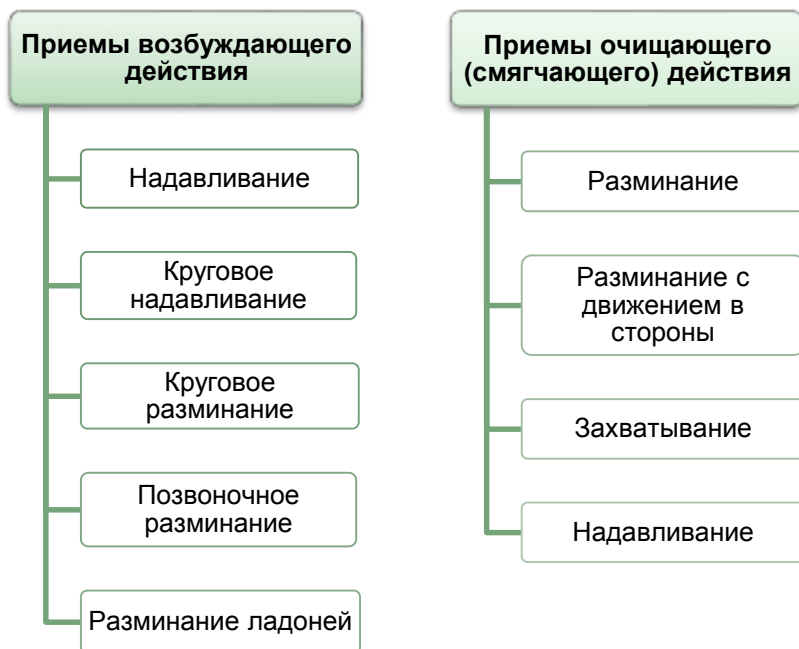
17. Потряхивание



18. Выжимание указательным и большим пальцами



Приемы точечного массажа:



Покачивание большого пальца: с частотой 120-160 или 220-250 колебаний в минуту.



Глубокое разминание подушечкой большого пальца

## 2.3. Психологическая коррекция пространственных представлений у детей с ДЦП

Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Дети с церебральным параличом – это особая категория детей, у которых отмечается сложная структура дефекта, включающая двигательные, психические и речевые нарушения разной степени выраженности. В структуре интеллектуальных нарушений у детей с ДЦП отмечается недостаточная сформированность пространственных представлений.

Развитие пространственных представлений базируется на двигательной активности, что является главным нарушенным звеном при ДЦП. У детей с ДЦП дефицит пространственных представлений особенно выражен и может вести к трудностям не только в обучении, но и в освоении бытовых навыков. Полное или частичное отсутствие собственной двигательной активности у таких детей затрудняет их ориентацию в «большом» пространстве. Препятствует становлению зрительно-моторных координаций, замедляет формирование квазипространственных структур, лежащих в основе понимания логико-грамматических конструкций и математических операций (Э.С. Калижнюк, Н.В.Смирнова, О.В.Титова).

Совершенствование пространственной ориентировки у детей с ДЦП является актуальным, так как ведет к более полному познанию ребенком внешнего мира, его социализации в обществе.

### Особенности пространственных представлений у детей с ДЦП

**Пространственные представления** – это «представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном и вращательном движении и т.д.»



Для успешного формирования пространственных представлений необходима сохранность всех анализаторов, деятельность которых соотносится друг с другом и образует сложный системный механизм. Двигательно-кинестетический анализатор является важнейшим органом связи между всеми анализаторами внешней и внутренней среды, а поэтому принимает ближайшее участие в образовании и преобразовании системного механизма восприятия пространства.

При ДЦП формирование пространственных представлений нарушено, и оно имеет свои особенности, связанные с поражением головного мозга и особенностями развития этих детей.

Большая роль в отклонениях психического развития детей с церебральным параличом принадлежит двигательным, речевым и сенсорным нарушениям. Так, глазодвигательные нарушения, недоразвития и задержка формирования важнейших двигательных функций (удерживание головы, сидение и т. п.) способствуют ограничению полей зрения, что обедняет процесс восприятия окружающего, приводит к недостаточности произвольного внимания, пространственного восприятия и познавательных процессов.

Двигательные нарушения ограничивают предметно-практическую деятельность. Двигательная недостаточность затрудняет манипуляцию с предметами, их восприятие на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи могут быть причинами недостаточности высших корковых функций и в первую очередь несформированности пространственных представлений.

В работах **И.Ю. Левченко** отмечается недостаточность пространственных представлений у детей с ДЦП, которые проявляются в нарушении схемы тела:

- Формирование представлений о ведущей руке;
- О частях лица и тела происходит значительно позже, чем у здоровых сверстников;

– Выявляются затруднения при дифференциации правой и левой стороны тела.

Многие пространственные понятия (*спереди, сзади, между, сверху, внизу*) усваиваются только в ходе специального обучения. Дети с трудом определяют пространственную удаленность: понятия *далеко, близко, дальше* заменяются у них определениями *там* и *тут*. Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (*под, над, около*).

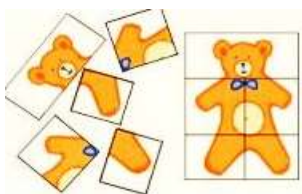


Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Значительная часть детей с трудом воспринимает пространственные взаимодействия. У них нарушен целостный образ предметов (не могут сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек и строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения. В этом случае детям сложно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать. Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. При выполнении заданий по словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в соответствии с инструкцией, а при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении. Отмечается прямая зависимость между тяжестью двигательной патологии и степенью выраженности пространственных нарушений.

В исследованиях **Т.А. Дворниковой** показано, что при гемипаретической форме ДЦП особенно часто наблюдаются нарушения в формировании ориентировки в собственном теле, у сидящего напротив человека.

Структура нарушений у детей с гемипарезом, по мнению **И.И.Мамайчук**, в значительной степени определяется локальными

поражениями мозга. У детей с левосторонними гемипарезами (правополушарный дефект) ведущим является недоразвитие зрительно-пространственного анализа и синтеза, а при правосторонних гемипарезах (левополушарный дефект) наблюдается недостаточное развитие вербальных функций: уровня словесных обобщений, словарного запаса, характера суждений.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Описаны так же своеобразные гностические расстройства по типу оптико-пространственных нарушений у детей с атонически-астатической формой церебрального паралича. Эти дети с трудом узнают перевернутые, перечеркнутые изображения и заштрихованные, иногда испытывают

затруднения при выделении фигуры из фона, затрудняются в выделении основной фигуры на сюжетной картине.

Ведущая роль в задержке развития зрительно-пространственных функций, по мнению ряда исследователей, принадлежит патологии двигательного-кинестетического анализатора, которая может осложняться дефектами зрительного анализатора: нарушения плавности движения глаз, трудности переключения взгляда с одного предмета на другой, снижение остроты зрения, нистагм и др.

Восприятие пространственных отношений основывается на зрительной ориентировке в предметах окружающего мира. Однако генетическое исследование **Ж. Пиже** показывает, что зрительная ориентировка в пространстве является лишь наиболее поздней и свернутой формой пространственного восприятия. На ранних этапах развития в состав пространственной ориентировки входит практическая деятельность ребенка, возможность которой в норме формируется в конце первого года жизни (у детей с церебральным параличом значительно отстает) одновременно с укреплением совместной работы зрительного, кинестетического и вестибулярного анализаторов. Лишь при их совместной работе,

осуществляющейся в процессе осматривания, ощупывания, поворота головы и движения глаз, возникают комплексы формы отражения пространственных отношений. Поэтому в случаях нарушения даже одного из этих компонентов (при детском церебральном параличе чаще всего наблюдается нарушение нескольких компонентов и, прежде всего, зрительно-тактильная интеграция) происходят изменения пространственной ориентировки в целом. Двигательная патология детей с церебральным параличом значительно затрудняет развитие не только тактильного, кинестетического, зрительного восприятия, но еще в большей степени препятствует формированию интересенсорных условных связей, особенно зрительно-моторных, которые являются ядром сенсорной организации человека.

Развитие пространственных представлений, являясь составной частью в работе по формированию знаний и навыков в различных видах деятельности, выделяется как одна из важнейших задач коррекционной работы, проводимой с данными детьми.

Как показывает практика, успехи в этой работе не всегда могут быть достигнуты, если проводить ее со всеми детьми одинаково, не учитывая их способности в развитии пространственных представлений.

### **Формирование пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом.**

Учитывая, что движение является исходной формой активности, обуславливающей познание ребенка, то в формировании чувственной основы пространственной ориентировки особая роль принадлежит ощущениям или сигналам, поступающим от мышечно-суставного аппарата. Под влиянием кинестетического контроля у ребенка формируется чувство собственного тела, позы, происходит становление произвольных движений, направленных на окружающий его предметный мир. С развитием самостоятельного передвижения происходит совершенствование мышечного чувства, которое, становится

«мерой отсчета расстояния и пространственного расположения предметов».

У детей с ДЦП в первую очередь поражается двигательный анализатор, в результате чего дети слабо осознают собственный двигательный опыт, у них нарушается восприятие, произвольная регуляция движениями, не формируется полноценное представление о них. Для них характерна недостаточная осознанность позиций собственного «я» в пространстве, затрудненность ориентировки в системе координат, в которой точкой отчета является сам ребенок.

В соответствии с этими данными обучение должно быть направлено на приобретение детьми необходимого практического чувственного опыта, формирование на этой основе способов восприятия, моделирования, преобразования пространственных отношений с учетом потребности деятельности детей.

### **Коррекция пространственных представлений у детей с ДЦП (организация занятий)**

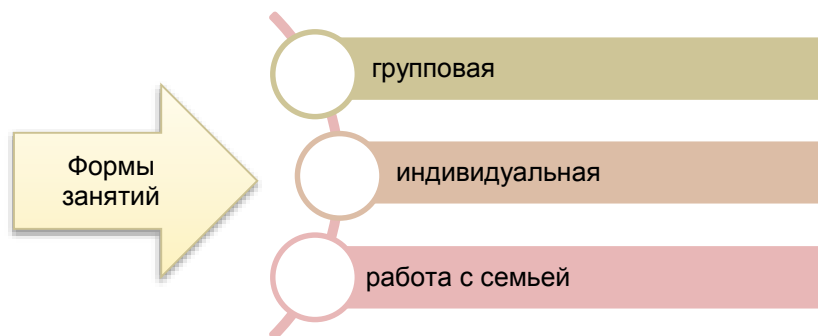
Ориентировка в пространстве имеет сложную, синкретическую структуру и как любая способность, складывается поэтапно, проходя длительный и сложный путь. У детей, развитие которых осложнено органическими и функциональными нарушениями центральной нервной системы (ЦНС), ее становление, начиная с важнейших предпосылок, оказывается неблагоприятным. Это сказывается на представлениях, которые длительное время остаются фрагментарными и неосознанными, что, в свою очередь, проявляется в трудностях речевого обобщения, в наглядных, графических видах деятельности. Учитывая связующую, интегративную роль двигательного анализатора в комплексе пространственного анализа и синтеза, наибольшее внимание необходимо уделять налаживанию связей на уровне первой сигнальной системы. В этой связи одна из первостепенных задач обучения заключается в обогащении двигательного опыта ребенка, формировании на этой основе

представлений о схеме тела, собственной позиции среди окружающих предметов, основных направлениях пространства, отношениях между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений. При этом создаются такие условия, чтобы ребенок учился сам активно исследовать, преобразовывать окружающее пространство, устанавливая взаимосвязи, овладевая доступными способами восприятия.

*На основе выявленных особенностей психолог Областного центра реабилитации предлагает комплексную программу формирования пространственных представлений у детей с ДЦП старшего дошкольного и младшего школьного возраста.*

При построении программы выделяются четыре направления, которые и составляют этапы коррекционно-развивающей работы:

- Обучение ориентировке в схеме собственного тела;
- Обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве;
- Обучение восприятию пространственных отношений между предметами;
- Обучение ориентировки на плоскости.



Занятия психолог проходит в игровой форме. Работа с семьей проходит в виде беседы о необходимости развития

пространственных представлений у детей с ДЦП, непосредственное участие родителей в коррекционно-развивающих занятиях, закрепление пройденного материала дома.

Методы и приемы коррекционно-развивающей работы:

Исходя из огромной важности в познании пространства двигательной активности ребенка, вся методика коррекционной работы основана на передвижении детей всеми доступными для них способами. В связи с этим в качестве основных методов используются:

- Гимнастические упражнения;
- Подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов;
- Подвижные игры с использованием наглядности (стрелки-векторы, схемы);
- Подвижные игры с правилами.

Учитывая направления коррекционной программы, психолог предлагает четыре комплекса игр:

- Игры, направленные на ориентировку в схеме собственного тела;
- Игры, направленные на определение местоположения предметов в пространстве;
- Игры, направленные на определение отношений между предметами
- Игры, направленные на умение ориентироваться на плоскости.

У детей с ДЦП отмечаются нарушения в двигательном, зрительном тактильно-кинестетическом анализаторах. Поэтому в коррекционных играх психолог предлагает максимально использовать все возможные анализаторы для формирования знаний о пространстве.

В ходе занятий психолог создает условия, чтобы у детей вырабатывалась установка на успех, на принятие помощи

взрослого. При этом все упражнения подбираются с таким учетом, чтобы ребенок самостоятельно смог увидеть свои ошибки и исправить их. Общая оценка работы ребенка всегда дается таким образом, чтобы не нарушить главного условия всех занятий – это получение детьми и взрослыми удовлетворения от ее выполнения, тем самым, обеспечивая положительную мотивацию деятельности всех участников коррекционно-развивающего процесса. Этому так же способствует поддержание доброжелательной атмосферы на занятиях, равноправное сотрудничество взрослых и детей.

Основными приемами коррекционно-развивающей работы являются:

- Объяснение;
- Показ;
- Совместные действия;
- Действия по подражанию;
- Вопросы;
- Наблюдения.

В конце каждого занятия психолог привлекает детей к осмыслению и обобщению опыта действий в пространстве.

В процессе коррекционно-развивающей работы психолог предлагает использовать различные задания, упражнения и игры, направленные на формирование пространственных представлений.

Обучение строится таким образом, что на первых занятиях отработка каждого пространственного понятия проводится отдельно, в дальнейшем упражнения и игры на данное понятие сочетаются с играми и упражнениями по ранее пройденным понятиям.

Учитывая первостепенную значимость двигательного анализатора для формирования пространственных представлений, в основу коррекционного обучения психолог предлагает положить подвижные игры, предполагающие использовать максимально возможное передвижение детей. В ходе работы учитывает двигательные возможности всех детей, присутствующих на занятиях. Детям, которые не умеют сидеть, психолог предлагает



специальные приспособления, удерживающие их. Если ребенок не умеет ползать, психолог предлагают ему перекатываться, используя помощь взрослого. При несформированности захватов у испытуемых психолог сам вкладывает мячик или игрушку в руку ребенка и помогает ему выполнить необходимое движение.

Главная цель всех занятий состоит в том, чтобы ребенок максимально использовал свои двигательные возможности в формировании пространственных представлений. Необходимо обеспечить, естественную потребность детей в движении, в ощущении владения собственным телом. Все условия, созданные в соответствии с данной организацией работы, должны пробудить у детей чувство «мышечной радости», удовольствия от собственных движений.

Важной задачей данного направления работы является обогащение:

- Практического и чувственного опыта детей;
- Формирование умения определять пространственные направления: правое-левое, направо-налево, справа-слева в различных ситуациях, опираясь на схему собственного тела;
- Расширение активного словарного запаса пространственной терминологией.

Для решения поставленных задач психолог предлагает три серии игр:

<b>Первая серия</b> направлена на ориентацию в сторонах собственного тела ребенка	<b>Вторая серия</b> обучает ориентировке в правом и левом направлении пространства относительно самого себя	<b>Третья серия</b> направлена на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении
--	--	---

Игры данного комплекса ориентированы на формирование проприоцепции, осязания, зрительно-двигательной координации.

С первых занятий психолог предлагает детям упражнения, способствующие обогащению их сенсорными впечатлениями. Важно научить их прислушиваться к собственным ощущениям, ориентироваться в них.

Основным принципом коррекционного обучения является постепенное нарастание сложности предлагаемых детям заданий, возрастание их активности. В обучении психолог использует объяснения, показ, совместные действия, действия по подражанию, наблюдения.

Необходимо начинать обучение с серии игр, направленных на развитие умения ребенка ориентироваться в правой и левой стороне у себя.

### **Исследование особенностей пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом.**

*Психолог Областного центра реабилитации инвалидов использует в своей работе с детьми с ДЦП специальные методики для оценки пространственных представлений:*

#### **Методика 1. Ориентировка в сторонах собственного тела.**

Цель исследования. Выявление ориентировки в схеме тела. Умение определять правую и левую сторону на себе, у собеседника.

Процедура проведения. Психолог предлагает детям две серии заданий.

Первая серия заданий.

– Покажи правую руку (ногу) – Покажи левую руку (ногу)

Вторая серия заданий.

– Покажи, где у меня правая рука – Покажи, где у меня левая рука.

## **Методика 2. Ориентировка в сторонах тела в зеркальном отображении.**

При проведении данной методики психолог просит ребенка показать вначале одну часть тела, а затем, другую.

## **Методика 3. Ориентировка в удаленности и местоположении предметов в пространстве (понимание и название простого понятия).**

Оборудование. Две одинаковые матрешки.

Цели исследования. Выявление умения воспринимать удаленность предметов (далеко, близко); умение определять местоположение предметов вверху, снизу, спереди, сзади. Обучаемость.

Процедура проведения. Психолог предлагает детям три серии заданий:



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Первая серия заданий.

– Покажи матрешку, которая ближе к тебе. – Покажи матрешку, которая дальше от тебя.

Вторая серия заданий.

– Назови, что находится вверху. – Назови, что находится снизу.

Третья серия заданий.

– Назови, что находится впереди. – Назови, что находится сзади.

В первой серии заданий психолог расставляет перед ребенком на столе две матрешки таким образом, чтобы одна из матрешек находилась ближе к ребенку, другая дальше. После этого просит ребенка показать матрешку, которая расположена ближе к нему, а затем ту, которая дальше. Если ребенок не понимает задания, то психолог проводит обучение, а затем спрашивает снова.

Во второй серии заданий психолог предлагает ребенку назвать, что находится вверху, внизу.

В третьей серии заданий – впереди, сзади, при этом пространство не ограничивается. При необходимости ребенку оказывается помощь.

**Методика 4. Ориентировка в пространственных отношениях между натуральными предметами.**

**Методика 5. Исследование восприятия пространственных отношений между изображенными предметами.**

Оборудование. Натуральные предметы: стакан и ложка. Восемь картинок, на которых изображен стакан и ложка в разных отношениях по отношению к стакану (*в, на, под, перед, за, слева, справа, между стаканами*).

Цели исследования. Выявление понимания пространственных отношений между натуральными предметами и изображенными. Выявление умения словесно обозначать пространственные отношения между предметами.

Процедура проведения. Детям предлагается две серии заданий.

Первая серия заданий:

- Что это? (показывает стакан и ложка)
- Где ложка? (необходимо словесно обозначить *в, на, под, перед, за* стаканом, *справ, слева* от него, *между* стаканами)

Поместить ложку, согласно словесной инструкции.

Вторая серия заданий:

Вместо натуральных предметов используются их изображения.

- Что это?
- Где ложка?

Покажи рисунок, где ложка *в, на, под,* и т.д.

В первой серии заданий психолог показывает ребенку стакан и ложку, а затем спрашивает, «Что это?». После этого располагает ложку в определенной позиции по отношению к стакану (*в, на, под,*

и т.д.) и задает вопрос: «Где находится ложка?» Затем следует инструкция: «Положи ложку в (на, под, перед, за и т.д.) стакан». Ребенок должен выполнить задание согласно инструкции.

Во второй серии заданий психолог демонстрирует ребенку картинку, на которой изображены стакан и ложка. И задает вопрос: «Что это?» На следующем этапе поочередно показывает все картинки и спрашивает: «Где находится ложка?» После этого психолог раскладывает перед ребенком все картинки и дает инструкцию: «Покажи картинку, где ложка находится в стакане» и т.д. При необходимости оказывается помощь.

### **Методика 6. Ориентировка на плоскости.**

Оборудование. Два листа бумаги А4 зеленого цвета, 8 небольших игрушек, 2 коровы, 2 козы, 2 лошади, 2 овцы. Экран.

Цель исследования. Выявить умение ориентироваться на плоскости. Способность удерживать в памяти пространственное расположение предметов на плоскости. Обучаемость.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Процедура проведения. Детям предлагается две серии заданий.

Первая серия заданий.

Размещение набора игрушек (корова, коза, лошадь, овца) на листе бумаги по словесной инструкции:

Корову – наверху слева; Козу – внизу справа; Лошадь – внизу слева;

Овцу – в середине листа.

Вторая серия заданий.

Размещение того же набора игрушек на основе наглядной инструкции – показа:

Корову – снизу слева; Козу – сверху слева; Лошадь – в середине; Овцу – внизу слева.

Перед тем, как начать процедуру исследования, с детьми проводится беседа: «Представьте, что зеленый лист бумаги – это лужайка, на которой будут гулять корова, коза и лошадь, овца. Вы

должны будете помочь животным занять свои места». Дается инструкция, как необходимо расставить животных.

Во второй серии заданий психолог расставляет животных на листе бумаги и просит детей запомнить, как расположены животные. Через 30 секунд образец загорается экраном, а ребенку на новом листе предлагается расположить животных, как это сделал психолог. Затем экран убирают, и ребенок проверяет, правильно ли он выполнил задание. При необходимости оказывается помощь.

### ***Критерии выполнения задания по Семенович.***

Количественная оценка.

**0 баллов** – выполняет задание верно, дополнительные разъяснения не требуются;

**1 балл** – нижняя граница нормы;

**2 балла** – делает много ошибок;

**3 балла** – практически не выполняет задания даже после объяснения.

### **Коррекционно-развивающие занятия пространственных представлений у детей с ДЦП.**

Для развития пространственных представлений можно использовать программу, состоящую из блоков:

Блок 1. Обучение ориентировке в схеме собственного тела (понимание и называние части тела)

Блок 2. Обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве.

Блок 3. Обучение восприятию пространства отношений между предметами.

Блок 4. Обучение ориентировке на плоскости.

Для каждого блока представлена серия игр:

**Первая серия игр** направлена на ориентацию в сторонах собственного тела ребенка.

### **Игра «Найди свое сердце»**

Цель. Обучить детей ориентироваться в правой и левой стороне собственного тела.

Оборудование. Фломастеры красного и зеленого цвета.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход игры. Психолог просит ребенка определить, где у него сердце, давая возможность рукой почувствовать биение сердца. Если он самостоятельно не может дотянуться до сердца, психолог помогает ему в этом, пассивно прикладывая руку к сердцу. Затем психолог объясняет детям, что у всех людей сердце

находится с левой стороны. Таким образом, ребенок определяет сначала левую руку, на которой психолог красным фломастером рисует сердце, а затем правую руку, на которой изображается, например, зеленый; флажок.

Следовательно, цветная картинка является зрительным подкрепителем в процессе формирования умения различать правую и левую сторону у себя. В дальнейшем используются лишь цветовые сигналы (зеленый и красный), которые будут

ассоциироваться у детей с правым; и левым направлением пространства.

После этого психолог предлагает детям игры, направленные на закрепление умения определять правую и левую руки. При затруднениях ребенку предлагается обратить внимание на рисунок, изображенный на руке.

### **Игра «Покажи»**

Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры. Среди детей выбирается ведущий, который располагается в центре круга в удобной для него позиции и дает команду показать правую или левую руку. В дальнейшем эта игра усложняется тем, что всем игрокам, кроме ведущего, завязывают глаза. В тех случаях, когда дети не могут самостоятельно выполнить движение руками, им всегда должен помочь взрослый.

### **Игра «Сосед, подними руку»**

Цель. Закрепить умение находить правую и левую руку у самого себя.

Ход игры. Игроки, сидя на полу, образуют круг. По жребию выбирается водящий, который садится внутри круга. Он передвигается по кругу (как может), затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая находится ближе к игроку, сидящему между ними. Если кто-то из игроков ошибается, т.е. поднимает не ту руку или вообще забывает ее поднять, То он меняется с ведущим ролями. Игруют установленное время. Выигрывает тот ребенок, который ни разу не был ведущим.



### **Гимнастическое упражнение «Топ, топ, топ»**

Цель. Закрепить умение находить правую и левую руку у самого себя.

Ход упражнения. Гимнастическое упражнение выполняется под четверостишие, произносимое сначала психологом, а затем и самими детьми:

«Правой ножкой топ, топ, топ (дети двигают ногой, кто как может),

Левой ножкой топ, топ, топ,

Левой ручкой хлоп, хлоп, хлоп (дети хлопают в ладоши или стучат рукой об пол),

Правой ручкой хлоп, хлоп, хлоп».

### **Игра «Закинь мяч в корзину»**

Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Оборудование. Корзина, мячи красного и зеленого цвета.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход игры. В центре кабинета ставится корзина, рядом кладутся мячи красного и зеленого цвета. Ребенок должен любым доступным ему способом передвижения добраться до корзины и правой рукой положить все мячи зеленого цвета в корзину, затем вернуться обратно.

Цвет мячей является сигналом, помогающим правильно определить правую или левую (в зависимости от инструкции) руку.

***Вторая серия игр*** направлена на формирование ориентировки в правом и левом направлении при опоре на схему собственного тела.

### **Игра «Надень кольцо» (вариант 1)**

Цель. Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

Оборудование. Два стержня красного и зеленого цвета и такие же кольца.

Ход игры. В центре зала ставятся два стержня для надевания колец (один был зеленый, другой красный), рядом с ними клади кольца соответствующего цвета. По словесной инструкции экспериментатора детям предлагается доползти до стержней и правой рукой надеть на правый стержень кольца и вернуться назад. Цвет стержня и колец является сигналом для правильного выполнения задания.

### **Игра «Надень кольцо» (вариант 2)**

Цель и оборудование те же, что и в предыдущей игре.

Ход игры. Необходимо надевать кольца на левый стержень левой рукой. В этой игре участвует как по одному ребенку, так и по двое. В зависимости от этого даются инструкции. Для этой игры можно разделить детей на две команды. Выигрывает та команда, которая первая справляется с заданием. Дети делятся на команды с учетом их двигательных возможностей, чтобы команды по скорости передвижения были примерно одинаковые.

### **Игра «Разложи мячи»**

Цель. Закрепить умение находить правую и левую руку у самого себя.

Оборудование. Две корзины. Мячи красного и зеленого цвета.

Ход игры. В центре зала ставятся две корзины, рядом лежат мячи красного и зеленого цвета. Ребенок должен добраться до корзин и разложить мячи следующим образом: красные мячи в левую корзину, зеленые – в правую.

Кроме этого, с детьми проводятся игры, направленные на дифференциацию понятий «справа – слева» и умение правильно называть данные пространственные направления. Перед проведением игр проводится обучение. Привлекая внимание детей, психолог поднимает правую руку, а затем указательным пальцем

показывает положение справа и при этом говорит: «Правое – справа». Затем называет предметы, расположенные справа. То же самое он делает левой рукой. Потом упражнение повторяют дети.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

### **Игра «Ровный круг»**

Цель. Научить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

Оборудование. Кубики.

Ход игры. Из кубиков строится круг. По команде психолога детям предлагается перемещаться по кругу то

в правую, то в левую сторону.

### **Игра «Найди свое место»**

Цель. Учить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

Оборудование. Зеленый и красный обручи.

Ход игры. В разных углах зала напротив детей психолог кладет два обруча: зеленый – справа, красный – слева. Все дети делятся на две команды: правую и левую. По сигналу психолога: «На прогулку!», все дети расползаются по залу в разных направлениях. На второй сигнал: «Найди свое место!», дети должны найти свой обруч: правые – правый, левые – левый и подползти к нему.

***Проведение третьей серии игр*** способствует пониманию детьми с ДЦП переноса схемы своего тела для определения «правого» и «левого» у человека, расположенного напротив (зеркальное отображение).

### **Игра «Поезд»**

Цель. Учить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

Оборудование. Две карточки красного и зеленого цвета.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход игры. Психолог выбирает одного из детей – «стрелочника», остальные входят в состав поезда. Экспериментатор располагается напротив детей, в руках у него красная карточка. По инструкции психолога, который поднимает то правую руку с зеленой карточкой, то левую, каждый стрелочник должен протягивать руку и поворачивать свое тело в соответствующее направление, чтобы показать путь поезду. Если «стрелочник» ошибается, педагог поднимает красную карточку и приказывает поезду остановиться «Стоп!». С детьми обсуждается инструкция и ошибка «стрелочника», после этого «стрелочника» заменяют, а остальным объясняется, что из-за такой ошибки может произойти авария. Это побуждает детей быть более внимательными к инструкции, правильно выбирать направление. Если «стрелочник» справляется со своей задачей, психолог поощряет его, хвалит за умение различить данные направления – «Поезд обязательно дойдет до своего вокзала». Далее психолог подводит итог: «Как ехал поезд? Он вначале поехал налево, потом поворачивал направо» и просит одного из испытуемых повторить. Когда основные правила этой игры будут разучены, можно усложнить их. Детям предлагается самостоятельно выбрать маршрут, определить пункты прибытия поезда и т.п.

### **Игра «Контролер»**

Цель. Учить детей ориентироваться в правом и левом направлении пространства.

Оборудование. Два обруча. Карточки красного, зеленого цвета.

Ход игры. Выбирается ведущий, который назначается контроллером и располагается перед другими участниками игры пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета.

Сзади «контролера» с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. «Пассажиры» с красными билетами направляются «контролером» в левый автобус, зелеными – в правый. Игра продолжается до первой ошибки «контролера». Затем ставится новый игрок на эту роль.

### **Обучение определению местоположения и удаленности предметов в пространстве**

Предложенные игры и упражнения направлены на формирование понимания детьми таких пространственных свойств предметов, как удаленность, местоположение, а также на понимание изменчивости и относительности пространственных отношений. Необходимо обучать детей ориентироваться в пространственных направлениях, как *верх – низ, вперед – назад, вправо – влево, кругом, дальше – ближе*.

В процессе обучения психолог стремиться к тому, чтобы ориентировка в направлениях пространства основывалась как на зрительных, так и на слухо–двигательных связях.

Обучение состоит из двух серий игр и упражнений:

Первая серия направлена на формирование пространственных понятий, характеризующих местоположения предмета в пространстве.

Вторая серия – направлена на определение удаленности предметов в пространстве.

#### **Первая серия:**

##### **Гимнастическое упражнение «Мы топаем ногами»**

Цель. Формировать у детей пространственные понятия «*верх*» и «*низ*».

Ход упражнения. Предварительно психолог вместе с детьми определяет эти пространственные направления. Затем психолог читает стихотворные строчки, а дети выполняют названные движения:

– Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками.  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем вверх,  
Мы руки опускаем вниз.  
Мы руки подаем.  
И вертимся кругом,  
И вертимся кругом.

Через некоторое время психолог говорит: «Стой!». После чего игра повторяется.

### **Игра «Послушай и сделай»**

Цель. Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Ход игры. Дети садятся в круг, при помощи считалочки выбирается ведущий, который располагается в центре и начинает игру. Он дает команду, которая содержит пространственное направление (вверх, вниз, вперед, назад, в стороны). Дети должны расположить руки, соответственно команде ведущего. Тот, кто неправильно выполняет команду, становится ведущим. Во втором варианте данной игры всем детям завязывают глаза, и они должны выполнять команды, опираясь лишь на слуховой и двигательный контроль.

### **Игра «Волшебное зеркало»**



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Цель. Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Ход игры. Дети стоят в кругу или сидят на стульчиках. Ведущий подходит к одному из ребят и говорит:

– Ну-ка, зеркальце, смотри!

*Всем нам верно повтори!  
Встану я перед тобой,*

### *Повторяй-ка все за мной!*

Водящий произносит любую фразу, сопровождая ее каким-либо движением (поднимает правую или левую руку, поднимает руки вверх, прячет их назад, показывает левой рукой правую ногу и т.п.). Тот, к кому он обратился, должен точно повторить и фразу и движение. Если ребенок допустил ошибку, он выбывает из игры. Новым водящим становится тот, кто все выполнит без ошибок. Психолог следит за правильностью движений и фразовой речи детей.

Необходимо отметить, что преобразование пространства может выполняться мысленно, в плане представлений, в условиях использования знаковой системы. По мнению исследователей, овладение знаковой и, в частности, графической культурой не только способствует расширению возможности видеть, понимать пространственные зависимости, но и приводит к обогащению принципиально новыми средствами ориентировки в пространственных отношениях. В качестве знаковой системы в коррекционно-развивающей работе предлагается использовать стрелки-векторы и схемы.

Стрелка-вектор представляет собой графический заменитель указательного жеста. Детям предъявляются карточки с изображением стрелки.

Под руководством психолога дети сравнивают ее очертания с вытянутой рукой (указательный жест) и приходят к выводу, что с ее помощью удобно показывать нужное пространственное направление.

Для формирования навыка пространственной ориентировки в направлениях верх – низ, справа – слева с помощью стрелки-вектора детям предлагаются различные игры.

### **Игра «Молчанка»**

Цель. Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Оборудование. Карточки, на которых изображены стрелки.

Ход игры. Психолог показывает карточку со стрелкой, а ребенок жестом указывает направление пространства, изображенное на карточке.

### **Игра «Угадай»**

Цель. Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Оборудование. Карточки, на которых изображены стрелки.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход игры. Все дети располагаются по кругу. Психолог напротив каждого ребенка раскладывает карточки со стрелками, изображением вниз. По команде дети должны перевернуть каждый свою карточку и показать изображенное направление. Потом карточки меняются местами. Выигрывает тот ребенок, который ни разу не ошибся.

### **Игра «Покажи карточку»**

Цель. Формировать представления о направлениях пространства верх, низ, впереди, сзади, в стороны.

Оборудование. Карточки, на которых изображены стрелки.

Ход игры. Ведущий (либо психолог, либо ребенок) выполняет движение руками в определенном направлении, а игроки должны найти карточку из индивидуального набора с соответственной стрелкой и показать ее.

**Вторая серия игр этого комплекса направлена на определение удаленности предметов в пространстве.**

### **Игра «Найди, кто там спрятался»**

Цель. Формировать представления у детей об удаленности предметов в пространстве (далеко, близко).



**Оборудование.** Две коробки размером 30x40. Игрушки: медвежонок и зайчик.

**Ход игры.** Психолог ставит две коробки, в одну коробку кладет медвежонок, в другую – зайчика. Эти коробки расставляются в зале таким образом, чтобы одна из коробок находилась ближе к испытуемым, а другая дальше. Игроку дается команда доползти до ближней (дальней) коробки и найти, кто там спрятался. Все оставшиеся дети оценивают правильность выполнения задания.

### **Игра «Займи свое место»**

**Цель.** Формировать представления у детей об удаленности предметов в пространстве (далеко, близко).

**Оборудование.** Два обруча.

**Ход игры.** Все дети делятся на две команды, которым даются названия, например команда «быстрых» и команда «смелых». Команда «быстрых» должна расположиться около дальнего обруча, команда «смелых» – около ближнего. Обручи раскладываются в зависимости от начального положения играющих в зале. Затем ведущий дает команду: «По местам». Каждая команда должна занять свое место. После того, как дети занимают места, педагог обсуждает с ними, какое местоположение они заняли «дальнее» или «ближнее». Затем обручи перекладываются.

### **Обучение определению отношений между предметами**

Для того чтобы сформировать у детей понимание пространственных отношений между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений, проводятся игры, в которых психолог обучает детей организовывать и распознавать эти отношения. В качестве вспомогательного средства детям предлагаются карточки – схемы с изображением пространственных отношений между предметами, которые помогают детям в усвоении материала.

Во всех играх позиция ребенка выбирается таким образом, чтобы он сам являлся точкой отчета. Это оказывается наиболее

оптимальным для рассмотрения и анализа пространственной ситуации. На каждом этапе коррекционной работы дети должны использовать словесные объяснения своих действий, что позволит закрепить соответствующий речевой материал: пространственные предлоги, наречия. При этом необходимо отметить, что речь должна сопровождать деятельность ребенка и служить средством анализа условий в процесс перемещения. Она должна являться средством отчета о выполняемых действиях.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

В начале обучения детям предлагается рассмотреть пространственные отношения между предметами, которые создаются с помощью предметов (мяча и корзины). После того, как дети усваивают обозначенное психологом пространственное взаиморасположение предметов, смогут их смоделировать и словесно обозначить, детям предлагается карточка-схема, на которой изображается рассматриваемое пространственное положение двух предметов (корзина на схеме обозначается квадратом, мяч – кругом). Психолог объясняет, что изображено на карточке-схеме и какое пространственное положение предметов данная карточка обозначает. Для формирования умения определять и самостоятельно создавать пространственные отношения между предметами детям предлагается серия подвижных игр.

### **Игра «Займи свое место»**

**Цель.** Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, за, справа, слева, между).

**Оборудование.** Набор карточек-схем.

**Ход игры.** Двое детей располагаются на ковре друг за другом на небольшом расстоянии. Психолог предлагает из набора карточек-схем, на которых изображены такие пространственные

отношения между предметами, как перед, за, между, выбрать игроку любую из карточек и занять то положение относительно двух других детей, какое изображено на карточке–схеме. После этого все дети оценивают правильность выполнения задания. Если игрок неправильно выполняет задание, он выбывает из игры

### **Игра «Кто быстрее» (вариант 1)**

Цель. Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, за, справа, слева, между).

Оборудование. Набор карточек-схем.

Ход игры. Среди детей выбираются два игрока. На расстоянии нескольких метров от детей ставятся две корзины. Около каждой корзины кладутся мячи и карточка–схема. Перед началом игры с испытуемыми обговаривается вопрос, кто к какой корзине будет двигаться (кто к правой, а кто к левой). По команде «Вперед!» дети должны добраться (любым доступным способом) каждый до своей корзины и расположить мяч по отношению к корзине, таким образом, как это указано на карточке – схеме. После выполнения задания игроки должны вернуться на место. Выигрывает тот, кто первым вернется на место и при этом правильно выполнит задание. При выборе двух игроков психологу необходимо учитывать двигательные возможности испытуемых. Скорость передвижения детей должна быть примерно одинаковой.

### **Игра «Кто быстрее» (вариант 2)**

Ход игры. Вместо карточек–схем перед началом передвижения к корзине психолог каждому из игроков дает задание, каким образом надо расположить мяч. Задача ребенка заключалась в том, что надо добраться до корзины, удержав в памяти задание, выполнить его и вернуться обратно.

### **Игра «Найди игрушку»**

Цель. Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, ни, справа, слева, между).

Оборудование. Коробка размером 50х60, игрушки: мишка, кукла, машинка, мячик, собачка, кубик, пирамида.

Ход игры. В центре зала ставится большая коробка, и раскладываются игрушки (мишка, кукла, машинка, мячик, собачка, кубик, пирамида) в разных позициях по отношению к коробке в, на, под, за, перед, справа, слева. Психолог дает ребенку задание принести игрушку, которая находится под коробкой. Когда ребенок находит нужную игрушку, психолог спрашивает у него, что он нашел и где. Все остальные дети следят за правильностью выполнения задания. Следующему ребенку называется другое пространственное расположение игрушки. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

### **Игра «Кто быстрее назовет»**

Цель. Учить детей словесно обозначать пространственные отношения между предметами.

Оборудование. Игрушки: машинка и собачка. Карточки-схемы.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Ход игры. Психолог с помощью машинки и собачки создает пространственные отношения между этими игрушками. Дети должны назвать полученные отношения. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот из детей, кто больше всех наберет фишек. Помимо игрушек

психолог предлагает детям и карточки-схемы, на которых условно показаны различные пространственные отношения между предметами.

### **Обучение ориентировке на плоскости**

Предлагаемый комплекс коррекционно-развивающих игр направлен на формирование умения определять верхний нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости.

#### **Игра «Самый ловкий» (вариант 1)**

Цель. Формировать у детей представления о верхнем и нижнем крае плоскости.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Оборудование. Трансформер размером 70х70 см. корзина с мячами желтого и синего цвета.

Ход игры. В центре зала ставился трансформер прямоугольной формы, а рядом корзина с 10 мячами желтого и синего цвета. Ребенок желтым мячом должен попасть в верхний край плоскости трансформера, а синим – в нижний.

#### **Игра «Самый ловкий» (вариант 2)**

Цель. Формировать у детей представления о правом и левом крае плоскости.

Оборудование. Трансформер размером 70х70 см. Корзина с мячами красного и зеленого цвета.

Ход игры. Детям предлагается определить правую и левую сторону плоскости. Для этого используются мячи красного и зеленого цвета, как и в комплексе игр, которые мы предлагаем для обучения ориентации в схеме собственного тела. Красным мячом необходимо попасть в левый край плоскости трансформера, а зеленым – в правый.

#### **Игра «Самый ловкий» (вариант 3)**

Цель. Формировать у детей представления о верхнем, нижнем и о правом, левом крае плоскости.

Оборудование. Трансформер размером 70х70 см. Корзина с мячами красного, синего, желтого и зеленого цвета.

Ход игры. Детям предлагается 10 мячей четырех цветов. В зависимости от цвета мяча, ребенок должен попасть им в определенное место трансформера.

Таким образом, в этих играх для усвоения пространственных понятий верх-низ, левая-правая сторона плоскости было задействовано сразу несколько анализаторов: двигательный, слуховой, зрительный.

### **Игра «На лугу пасутся...»**

Цель. Формировать умение ориентировать на плоскости.



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Оборудование. Магнитное поле размером 70х50 см. животные с магнитом: коровы, козы, овцы.

Ход игры. Детям предлагается магнитное поле размером 70х50, которое обозначает «луг». Каждому ребенку раздаются животные (коровы, козы, овцы) и предлагается разместить их на «лугу» согласно инструкции психолога. Например, корову расположить вверху «луга», козу – в центре, овцу- внизу. После расположения животных на «лугу» дети дают словесный отчет о выполненном действии, при этом друг друга проверяя. Кто из детей ошибался, тот выбывал из игры.

### **Игра «Найди место»**

Цель. Формировать умение ориентировать на плоскости.

Оборудование. Цветные ленты (2 ленты длиной по 2 м 2 ленты длиной по 3 м). Игрушки.

Ход игры. На ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог в нем передвигаться. Детям предлагается задание расположить игрушки (мяч, машинку, мишку и т.п.) согласно предложенным педагогом условиям. Например, положить в дальнем левом углу, машинку – в

середине, мишку – в ближнем правом углу и т.п. Все испытуемые это время следили за правильностью выполнения задания. Выигрывал тот, кто ни разу не ошибался. На первых занятиях ведущим, который дает инструкции, является психолог. В дальнейшем роль ведущего выполняет выбранный помощью считалочки ребенок.

### **Игра «По местам»**

Цель. Формировать умение ориентировать на плоскости.

Оборудование. Цветные ленты (2 ленты длиной по 2 м и 2 ленты длиной по 3 м).

Ход игры. Для этой игры также используется прямоугольник, обозначенный на ковре лентами. Детям предлагается расположиться перед игровым полем и выслушать задание. Психолог каждому участнику игры шепотом на ухо рассказывает, где он должен расположиться на поле (в дальнем левом углу, в нижнем правом, в центре и т.п.). После этого психолог дает команду «По местам!». Каждый ребенок должен занять свое место. В конце игры дети вслух объявляют, какое задание им дал психолог. Тот из участников, кто неправильно занимает место, выбывает из игры. Таким образом, игра продолжается до последнего игрока-победителя.

### **Игра «Шашки»**

Цель. Формировать умение ориентировать на плоскости.

Оборудование. Мелки.

Ход игры. Игра проводится на улице. На асфальте мелом вычерчивается шахматное поле. Ребенок встает в левую нижнюю клетку и начинает передвигаться согласно инструкции психолога: «Две клетки вверх, одна клетка влево, две вниз и т.д.». Игра продолжается до первой ошибки. Затем игра начинается сначала с новым игроком.

## 2.4. Психолого-педагогический аспект развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Двигательные нарушения, ограничивающие предметно-практическую деятельность и затрудняющие развитие самостоятельности передвижения, ставят больного ребенка в полную зависимость от ближайшего окружения. В то же время отсутствие единства зрительного, двигательного, тактильного образов затрудняет приобретение трудовых умений, навыков самообслуживания.

У детей трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположений в пространстве.

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание.

Развитие мелкой моторики положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребенка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимает умственную усталость.

Стимулируя мелкую моторику, активизируются различные зоны речи. В дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для



использования движений (рисовать, писать, одеваться и так далее). Процесс развития мелкой моторики происходит естественным, природным путем на базе развития общей моторики человека.

Основные принципы построения коррекционной работы с детьми:

1. Изучение нарушенных и сохранных функций ребенка;
2. Творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, индивидуальность, наглядность, активность, постоянство);
3. Ежедневность (регулярность);
4. Соблюдение охранительного режима (смена позы ребёнка, мышечное расслабление, уменьшение насильственных движений);
5. Комфортный для ребёнка темп выполнения;
6. Взаимодействие со всеми специалистами.

*Для успешной реабилитации детей с детским церебральным параличом специалистом Центра применяется следующая методика по развитию мелкой моторики.*

#### **Пальчиковая гимнастика, курс 10 дней:**

1. Способствует овладению навыками мелкой моторики;
2. Помогает развитию речи;
3. Повышает работоспособность головного мозга;
4. Развивает тактильную чувствительность;
5. Снимает тревожность.

#### **Требования:**

1. Необходимо задействовать все пальцы руки;
2. Упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались - сжатие, растяжение, расслабление кисти, использовались изолированные движения каждого пальца;
3. Учет возрастных и индивидуальных возможностей детей;

4. Наличие познавательной направленности текстов и упражнений;

5. Для развития и улучшения движений рук рекомендовано выполнять упражнения под счет, при этом ускоряя, и строго исполняя словесную инструкцию.

*Для примера предлагаем несколько упражнений по развитию мелкой моторики с детьми с ДЦП.*

Занятия проводятся совместно с родителем.

**Упражнение 1.** Массаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы).

Специалист выполняет движения в направлении от кончиков пальцев до запястья (3 – 5 мин., ежедневно или через день 10 – 12 раз).

Массаж не должен вызывать у ребенка неприятные ощущения. Можно сказать ребенку: «Мы немножко погреем руки».

Специалист использует приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрация.

*Поглаживание* – медленные и плавные движения в различных направлениях.

*Растирание* – применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу, но растирание не должно приносить ребенку дискомфорт. Сгибание и разгибание пальцев левой руки ведет к активизации правой и наоборот. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Поэтому кисть руки можно отнести к речевому аппарату, а двигательную проекционную часть руки считать ещё одной речевой областью мозга.

*При вибрации* – кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко, массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребенка).

Можно выполнять массаж со следующими материалами:

– Зубной щеткой;

- Массажной расческой;
- С карандашом или фломастером.

### **Упражнение 2.** Разжимание и сжимание кулачков.

1. Пальцы делают зарядку, чтобы меньше устать (*дети вытягивают руки вперед, сжимают*)



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

А потом они в тетрадке будут букочки писать (*разжимают кулачки*).

2. Две веселые лягушки (*сжимают руки в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз*).

Ни минуты не сидят, (*резко распрямляют пальцы и кладут ладони на стол*)

Ловко прыгают подружки, (*затем тут же резко сжимают кулачки и опять их кладут на стол*)

Только брызги вверх летят.

3. Наши пальчики сплетем и соединим ладошки, (*сплетают пальцы, соединяют ладони и стискивают их как можно сильнее*),

А потом как только можем крепко-накрепко сожмем (*опускают руки и слегка трясут ими, повторяют несколько раз*).

### **Упражнение 3.** Потягивание пальцев одной руки другой рукой

1. У нас на клумбе всем на диво

Вырос жгучий куст крапивы (*дети тянут указательный палец левой руки - большим и указательным пальцами правой*),

Чтобы розу посадить, его надо победить (*затем меняют руки и тоже самое проделывают с указательным правой руки*)

2. Самый маленький из пальцев

Хочет подрасти чуть-чуть (*дети тянут мизинец левой руки, большим и указательным. пальцем правой, затем меняют руки и то же самое проделывают с мизинцем правой руки*),

Надо, братцы, постараться

И мизинчик потянуть.

**Упражнение 4.** Упражнения для ладоней

1. Мы пришли смотреть балет (*дети хлопают в ладоши*)

Гаснет в зале верхний свет.

Ах, какой балет хороший!

Мы похлопаем в ладоши.

2. Руки вытянем вперед, (*дети хлопают тыльными сторонами ладоней, повторяют Зраза*)

А потом свои ладошки

Развернем наоборот

И похлопаем немножко.

3. Чтобы нам огонь добыть (*дети трут ладонью о ладонь, повторяют четверостишие*)

Трем ладонью о ладонь.

Вдруг ладошка заискрится

И бумажка загорится.

**Упражнение 5.** Разные движения пальцами

1. Пара ножниц есть у нас,

Пригодятся нам не раз. (*дети сжимают оба кулака, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы две пары ножниц.*)

Кто из нас такой отважный,

Что разрежет лист бумажный? (*затем начинают «резать» ими воображаемую бумагу. Повторить четверостишие несколько раз*)

2. Вот за столом ребята

Расшались как котятка: (*дети растопыривают пальцы обеих рук и ставят их подушечками на стол.*)

Столик пальчиками трут,

Словно коготки скребут. (*затем начинают тереть пальцами стол, подтягивают их к ладони.*)

**Упражнение 6.** Упражнения для подушек пальцев

Посмотрите, луноход по Луне легко идет (*дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой.*)

Он шагает очень важно,

В нем сидит герой отважный.

## 2.5. Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников, в том числе для детей, страдающих церебральными нарушениями и дефектами речи.

*Для примера предлагаем занятие специалиста по трудовой деятельности Центра по декоративно-прикладному искусству для детей 8-10 лет с детским церебральным параличом.*

Цель работы – восстановление нарушенных двигательных функций рук у детей с церебральным параличом, формирование и развитие мелкой моторики рук.

Особенности развития детского мозга, его пластичность и способность к компенсированию нарушенных функций обуславливает важность ранней коррекционно-развивающей работы при ДЦП. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Манипулятивные действия с предметами осваиваются ребенком через научение в процессе его общения со взрослыми. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление (И.М. Сеченов), мышление в действии (И.П. Павлов). Кроме того, двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи

### **Содержание занятия:**

1. Организационный момент;
2. Пальчиковая игра «божья коровка»;
3. Сообщение темы занятия;
4. Объяснение нового материала.

Понятия «композиция», «уравновешенность», «объем».

Взаимодействие цветowych пятен и цветовая композиция в натюрморте.

Расположение натюрморта на листе.

5. Задание: необходимо выполнить натюрморт с натуры с использованием композиционных законов;

6. Самостоятельная работа каждого ребенка. Специалист следит за ходом занятия, если есть какие-нибудь вопросы, то помогает. Подходит к каждому индивидуально;

7. Окончание самостоятельно работы;

8. Подведение итогов.

**Тема занятия:** «Цветочная поляна». Три основных цвета.

**Тип занятия:** занятие-упражнение.

**Цель занятия:** Смешивать цветные краски с черной и белой.

Различать основные и составные, холодные и теплые цвета.

Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.

### **Задачи:**

- Формирование художественных знаний (смешивание красок), умения (организовать свое рабочее место) и навыки;
- Развитие творческой активности ребенка;
- Развитие функций верхних конечностей;
- Визуальный ряд: картины показывающие сочетания цветов, пособия по смешиванию цвета.

**Для детей:** бумага, кисти, карандаши, краски.

**Для специалиста:** бумага, кисть.

**Зрительный ряд:** наглядные пособия, фотографии цветов.

## 2.6. Логопедическая коррекционная работа речевых нарушений при заболевании детским церебральным параличом с применением инновационных технологий.

Фото АУ СОН ТО «ОЦРИ»

Наиболее частое расстройство речи при ДЦП – **дизартрия** – нарушение иннервации речевого аппарата, вследствие органического поражения центрального отдела речедвигательного анализатора.

Логопедическая работа строится с учетом возраста ребенка, тяжести поражения артикуляционного аппарата, степени задержки доречевого и речевого развития, возрастных и интеллектуальных особенностей ребенка, общего соматического и неврологического состояния.

Индивидуальные занятия проводятся в игровой форме, которые вызывают у ребенка интерес, что способствует улучшению работоспособности за счет повышения психического тонуса.

*Для примера рассмотрим конспект индивидуального логопедического занятия для ребенка с ДЦП старшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий.*

**Тема занятия:** Автоматизация звука «Ш» (по сказке «Маша и Медведь»)

**Цели:**

*Коррекционные:*

1. Закрепление правильного произношения звука «Ш» (изолированного звука, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи);
2. Закрепление умения осуществлять слоговой анализ слова;
3. Закрепление правильного согласования имен прилагательных с существительными в роде;



4. Закрепление знания графического изображения буквы «Ш».

*Развивающие:*

1. Развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики;
2. Стимуляция речевых зон коры головного мозга по системе Су-Джок, массажа ладоней и пальцев рук природными материалами, применение аппликатора Кузнецова;
3. Развитие фонематического слуха, формирование навыка самоконтроля за собственной речью;
4. Развитие внимания, памяти, логического мышления.

**Оборудование:**

1. Игрушки Маша и Медведь;
2. Картинки: шар, шарф, душ, шапка, шляпа, кошка, шуба, подушка, машина,
3. Сухой бассейн с гречневой крупой;
4. Мягкие пазлы с изображением героев мультфильма «Маша и Медведь»;
5. Пособие «Следы»;
6. Мнемодорожки;
7. Массажер Су-джок;
8. Массажная варежка;
9. Магнитно-маркерная доска, маркер;
10. Музыкальный фрагмент из мультфильма «Маша и Медведь»;
11. Приз-раскраска «Маша и Медведь».

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент, сообщение темы занятия:**

— Сегодня у нас необычный день. К нам пришли гости. Давай их поприветствуем. Они хотят посмотреть наше необычное занятие. А мы им покажем, как мы учимся правильно говорить.

*Каждый день, всегда, везде -  
Вспоминаем обязательно,*

*На занятиях, в игре –  
Что учили на занятиях.  
Громко, четко говорим,  
Говорим всегда красиво,  
Никогда мы не спешим.  
Ясно и неторопливо.*

Логопед привлекает внимание ребенка к сухому бассейну (с гречневой крупой).

— Положи ладони в бассейн, закрой глаза, почувствуй, как тебе тепло, приятно, крупинки чуть колют твои ладошки. Можно погладить ладошками по поверхности, постучать кулачками. А теперь начинай погружать руки внутрь. Сжимай ладошки, перебирай крупинки (крупинки перебираем медленно, чуть надавливая подушечками указательных пальцев на остальные пальчики). Что ты чувствуешь? (Крупинки острые, они сильно колют твои ладошки, пальчики.) Давай копнем поглубже, вдруг найдем там что-нибудь интересное?

Ребенок обнаруживает пазлы – элементы картинок, которые затем собирает на столе под звучание музыки из мультфильма.

— Кто-то прислал нам свои фотографии, ты узнала, кто это? (Это Маша и Медведь из мультфильма.)

— Послушай, как я их назову: *Машиша, Мишишка*. Какой звук я выделила? (Звук «Ш»).

— Сегодня на занятии мы будем учиться правильно произносить и различать звук «Ш». А помогут нам в этом герои мультфильма «Маша и медведь».

## **2. Артикуляционная гимнастика:**

— В одном домике жила девочка Маша. Домик у нее красивый, с круглыми окошками, как бублик (упражнение «Бублик»). Сегодня Маша печет блины (упражнение «Блинчик» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, следить, чтобы язык не дрожал, держать 10-15 сек.). Блины горячие, их нужно остудить (упражнение «Подуй на блинчик») К блинам Маша

приготовила сладкий чай и налила его в чашечку (упражнение «Чашечка» - рот широко раскрыть, широкий язык поднять кверху, потянуться к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10-15 сек.). Чай горячий, Маша дует на него (упражнение «Фокус» - поднять язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кусочек ватки, лежащий на кончике носа, во время дутья он должен улететь вверх). Блины Маша ест с вареньем. Варенье вкусное. Маша облизывает верхнюю губу (упражнение «Вкусное варенье» - высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать вглубь рта. Повторить 15 раз). Хорошо и весело стало Маше, взяла она гармошку и стала играть (упражнение «Гармошка» - раскрыть рот, присосать язык к небу, не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть, проделать 15 раз. Язык не должен отрываться от неба). Выглянуло солнышко, и Маша прикрыла окошко шторкой (упражнение «Парус» - поднять широкий язык на верхнюю губу, держать 10 сек.). Ветерок дует на шторку, а Маша слушает, как шторка шуршит: *шшшшш...*

### 3. Упражнение «Штора шуршит на ветру». Характеристика звука:



Фото с сайта [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

— Давай вспомним, как шуршит шторка на ветру: *ш-ш-ш-ш*.

— Рассмотрим картинку (логопед демонстрирует профиль звука «Ш») и опиши, что делают губы? Зубы? Где находится язычок? В каком он положении? Давай произнесем этот звук на выдохе. Проверим, какой ветерок выходит?

— Воздух выходит свободно изо рта? Правильно, есть преграда для воздушной струи – это язычок в форме «чашечки». Значит, этот звук какой? (Согласный.) Как мы его произносим, сердито или ласково? (Сердито.) Звук «Ш» - твердый согласный.

Поставь руку на горлышко, повтори: *ш-ш-ш-ш*. Дрожит ли наше горлышко или оно спит? Правильно, звук «Ш» - глухой.

Произнесение слогов и слоговых сочетаний со звуком «Ш»:

— Однажды Маша решила сходить к Мишке в гости. Шла она по лесу и вдруг увидела на снегу следы (выставляет карточку с изображением следов с наклеенными на них элементами аппликатора Кузнецова). Стала она по ним ходить и произносить слоги:

<i>ша-шу-ши</i>	<i>аш-уш-иш</i>	<i>шта-шту-шты</i>
<i>ши-ша-шу</i>	<i>иш-аш-уш</i>	<i>шка-шко-шку</i>
<i>шу-ши-ша</i>	<i>уш-иш-аш</i>	<i>шма-шмо-шма</i>
		<i>шну-шна-шны</i>

Затем логопед выкладывает половинки шариков Су-джок:

— Дорожка ведет Машу дальше. Впереди кочки. Нужно перепрыгивать с кочки на кочку, вот так:

*аШта - аШва - аШка - анШа - амШа - акШа*

#### **4. Динамическая пауза:**

— *Для Мишутки*

*Маша вяжет теплый шарф*

*Шарф на шею он повяжет*

*И спасибо Маша скажет.*

*Присесть, обхватив колени.*

*Встать, имитация вязания.*

*Наклоны головой в стороны*

*Поклониться.*

**6. Пальчиковая гимнастика «Варежка»** (с массажной варежкой):

— *Маша варежку нашла,*

*По ладошке провела,*

*Маша гладит по ладошке,*

*Будто убирает крошки,*

*А теперь наши горошки давят, давят понемножку.*

### **7. Игра «Картинки в окошке»:**

— Вот и дошла Маша до дома Мишки. Зашла, посмотрела вокруг, а хозяина-то нет. Увидела Маша на столе красивые картинки, два домика с окошками (из цветного картона). Поняла она в какую игру Мишка играл. Ей тоже интересно стало. Давай поиграем вместе с Машей. Назови картинку. Определи место звука «Ш» в слове и положи картинку в правильное окошко домика. (Картинки: шар, шкаф, шляпа, шуба, машина, кошка).

**8. Игра «Большой-большая»** (на согласование прилагательного с существительным по родам):

— Посмотри на картинки и ответь, о какой из них можно сказать «большой»? (Ребенок произносит словосочетания «большой шарф», «большой шар».

— О чем можно сказать «большая»? («Большая шапка», «большая кошка», «большая шуба», «большая машина».)

### **9. Игра «Скажи ласково».**

— Посмотри на картинки и скажи и скажи их название ласковым словом: *мишка, подушка, шарф, шкаф*. Как Мишу назовем ласково?

### **10. Рассказывание стихотворений с использованием мнемодорожек:**

Логопед выставляет перед ребенком мнемодорожки и говорит, что эти картинки помогут нам рассказать стишки для Мишки:

- а) Миша под душем моет шею и уши.
- б) Шапка да шубка – Вот наш Мишутка.
- в) Одному большому Мишке Маша вышила штанишки.  
На штанишках два кармашка,  
На кармашках там ромашки.

**11. Игра «Неправильная буква»:**

— Заглянула Маша в другую комнату и нашла там Мишку. Он учился писать букву «Ш». Все ли буквы написаны правильно? Зачеркни неправильно написанные буквы. (Звучит музыка из мультфильма, ребенок зачеркивает маркером неправильно написанные на магнитно-маркерной доске буквы «Ш»).

— Напомни Мишке, из чего же состоит буква «Ш»? (Из четырех палочек, одна лежит внизу, три - направлены вверх).

**12. Итог занятия:**

— Вот и помогли мы Маше и Мишке встретиться. Какой звук мы учились сегодня правильно произносить?

Какое задание понравилось?

Какие слова со звуком «Ш» произносил(а)?

Ты хорошо занималась(лся), молодец. Наши герои приготовили тебе приз.

## **Заключение**

Реабилитация детей с детским церебральным параличом – это сложный, долговременный процесс, составляющими звеньями которого должны быть сам ребенок, компетентные, настроенные на положительный результат родители, специалисты на всем пространстве реабилитационного воздействия, с использованием инновационных технологий.

## Список литературы:

1. Астахов В.А. Детский церебральный паралич: понятие, этиология, симптомы // Здоровье – 2000 - №3 – С.14-15
2. Бровицкий А.С. Виды, симптомы, лечение ДЦП // Здоровье, 2000 - №2-с.15
3. Волосникова Т.В. Термотерапия в дошкольном учреждении М: Школьная пресса, 2005 Лечебная физкультура и массаж М: Аркти, 2006
4. Данилова Л.А., Стока К, Казицына Г.Н. Особенности логопедической работы при детском церебральном параличе. СПб.
5. Драгунов С.К. Лечебная физкультура и массаж при ДЦП // Здоровье – 2000 - №3 – с.32
6. Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом М. Тв. Центр «Сфера», 2010
7. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
8. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом М. Просвещение, 1991
9. Немкова С.А. и др. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений: учеб.- метод. пособие/М-во здравоохранения и соц. развития РФ, Науч. центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова; - М.: Союз педиатров России, 2012. – 60 с.
10. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: методическое пособие СПб. Издательство КАРО, 2006.
11. Семенова К.А. Восстановительное лечение детей с перинатальным поражением нервной системы и с детским церебральным параличом. - М.: ИД «Закон и порядок», 2007



12.Тумашенко А.Ф. Неврологические нарушения у детей. Причины, профилактика, коррекция. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.- 160 с.

13.Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - СПб.: Издательство «Дидактика Плюс», - 2001, 272 с.

14.Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., 2004.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fondnashideti.ru>
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. <http://www.studfiles.ru>
4. <http://odiplom.ru>
5. <http://www.defectolog.ru>
6. <http://aupam.narod.ru>